

<<二十世纪西方文学理论>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪西方文学理论>>

13位ISBN编号：9787301089842

10位ISBN编号：7301089848

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：（英）特雷·伊格尔顿

页数：290

译者：伍晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪西方文学理论>>

内容概要

本书初版于1983年，是伊格尔顿向英国普通读者系统介绍和评论西方世纪文学理论的一本专著。作者将起自俄国形式主义的纷繁复杂的20世纪西方文学理论革命梳理出从形式主义、结构主义到后结构主义，从现象学、诠释学到接受美学以及精神分析理论三条主要的发展脉络，对其产生和流变、问题和局限进行了深入分析。

本书据1996年第二版译出，新版增加了长篇《后记》，概括了此书初版13年以来西方文学理论领域中所发生的主要变化。

<<二十世纪西方文学理论>>

作者简介

作者：(英)特雷·伊格尔顿 译者：伍晓明特雷·伊格尔顿，著名马克思主义理论家和批评家，牛津大学圣凯瑟琳学院教授，著有《新左翼教会》、《莎士比亚与社会》、《马克思主义与文学批评》等。

<<二十世纪西方文学理论>>

书籍目录

中译本新版译者前言第二版序序言：文学是什么？

1 英国文学的兴起2 现象学、诠释学、接受理论3 结构主义与符号学4 后结构主义5 精神分析结论：政治批评后记参考书目索引中外人名对照表中译本初版译后记

<<二十世纪西方文学理论>>

章节摘录

在劳伦斯的令人可以接受的那一表面上，利维斯正确地发现了对于工业资本主义英国的非人性（inhumanity）的有力批判。

劳伦斯，一如利维斯本人，同时也是19世纪浪漫主义抗议传统的继承者：抗议资本主义的使人机械化的工资奴役，抗议它的残酷的社会压迫和文化毁灭。

但是，由于劳伦斯和利维斯都拒绝对他们所反对的制度进行政治分析，因此他们只能空谈自发性一创造性的生命/生活，而这一生命/生活则愈是坚持着具体的东西，就愈是变得抽象。

当对于下述这样的问题的回答，即研讨班上对于马威尔的反应怎样才能改变工厂中的工人的机械化了劳动，越来越无把握的时候，利维斯的自由人本主义就被驱入了最平庸的政治反应的怀抱之中。

《细察》存在到1953年，利维斯则一直活到1978年；但是，在后来这些阶段，生命/生活显然使下列事情成为必需：对于大众教育的强烈敌视、对于晶体管收音机的无情反对，以及下面这样一种阴暗的怀疑，即“电视瘾”（telly-addiction）与学生之要求参与高等教育大有关系。

现代的“技术—功利”（technologico-Benthalute）社会将无保留地谴责为“呆痴化的与致呆痴的”社会：这似乎就是严格的批评分辨的最终结果。

晚年的利维斯将为英国绅士的消逝而感到遗憾；车轮已经周而复始。

利维斯的名字与“实用批评”（practicalcriticism）和“仔细阅读”（closereadi.

g）紧密相连，而他自己所发表的一些著作则堪入本世纪最明敏的、最具有开创性的英国文学批评之列。

“实用批评”这个词值得稍加深入思考。

实用批评意味着一种方法，它摒弃辞藻华丽的纯文学空话，并且完全不惮于分解作品；但是它也假定，通过将注意集中于从其文化和历史的语境中孤立出来的诗或散文作品，你就可以判断文学的“伟大性”和“中心性”。

按照《细察》的假定，这里当然不会有任何问题：如果文学在显示出对于直接经验的具体感受时是“健康”的话，那么你当然可以通过一段文字来断定这一点，就像医生可以通过记录你的脉搏和皮肤的颜色来判断你是否有病一样。

没有必要在作品的历史语境中考察作品，更不用说讨论这一作品所凭借的那个观念结构了。

要做的事情就只是评价某一具体段落的语气和敏感性，将其“确定”下来，然后就再转向下一段。

很难说这种方法就真比较为严格的品酒方式高明多少，假如那可能被文学印象主义者说成“极乐”（blissful）的东西只不过被你称为“成熟的健壮”（maturelyrobust）的话。

如果生命/生活这个字眼似乎过于宽泛而朦胧，那么探究它的这种批评技术似乎就相应地过于狭窄。

由于实用批评本身大有成为一种过分实用的专业的危险，从而与一个其所关心者恰是文明之命运的运动不甚相称，所以利维斯主义者需要用“形而上学”（metaphysic）来对它进行基础加固，并且就在劳伦斯的作品中找到了很现成的一个。

既然生命/生活不是一个理论体系而是一件有关种种具体直觉的事，你就始终能够站在这些直觉一边，以攻击他人的种种体系；但是，既然生命/生活又是你所能想象出来的绝对价值，你又同样可以用它来痛打那些鼠目寸光的功利主义者和经验主义者。

所以，根据敌方火力的方向，你很可以花上相当的时间从这一前沿阵地穿到另一前沿阵地。

生命/生活作为一个形而上学原则可以如你所能希望的那样冷酷无情与毫无疑义，以福音式的确定性区别文学中之良莠；不过，由于它始终只在具体的个别中显示自己，本身并不构成任何系统理论，因而它又永远是牢不可破的。

.....

<<二十世纪西方文学理论>>

编辑推荐

《二十世纪西方文学理论》据1996年第二版译出，新版增加了长篇《后记》，概括了此书初版13年以来西方文学理论领域中所发生的主要变化。

<<二十世纪西方文学理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>