

<<华夏原始文化与三元文学观念>>

图书基本信息

书名：<<华夏原始文化与三元文学观念>>

13位ISBN编号：9787301093726

10位ISBN编号：7301093721

出版时间：2005-9

出版时间：北京大学出版社

作者：顾祖钊

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏原始文化与三元文学观念>>

内容概要

《华夏原始文化与三元文学观念》对华夏原始文化进行了梳理，对不同的文化文本进行了互文性研究，并提出中国古代文化观念的基本形态为象征文艺观、抒情文学观和历史文学观——中国古代“三元文学观”——这一新见解，同时对这三种文学观的产生、流变、特征、影响、作用方式以及三者之间复杂的关系等诸多方面进行了深入细致的研究。

《华夏原始文化与三元文学观念》资料翔实，论证方式新颖独特，是一本新意迭出、引人深思的著作

。

<<华夏原始文化与三元文学观念>>

作者简介

顾祖钊，1941年11月7日生，安徽省太和县人，1966年毕业于合肥师范学院中文系。现为安徽大学中文系教授，文艺学学科负责人，中西文艺理论融合研究所所长，全国优秀教师，享受国务院政府特殊津贴的有突出贡献的专家，兼任北京师范大学文艺学研究中心研究员，新加坡南洋理工大学中华语言文化中心研究员，中国中外文艺理论协会常务理事，主要著作有《艺术至境论》、《文学原理新释》、《中西文艺理论融合的尝试》、《诗魂的追寻》等。

<<华夏原始文化与三元文学观念>>

书籍目录

《文艺学与文化研究丛书》总序童庆炳序第一章 华夏艺术的原始浑一阶段一 原始艺术呈现的华夏民族的文化时空二 浑朴天真、璀璨夺目的华夏原始艺术三 对华夏原始艺术的几点思考第二章 华夏巫术文化和第一个文学观“诗言志”的产生一 华夏巫术文化兴起与不平等社会的产生二 华夏巫术文化特征与第一个文学观念的发生三 《周易》经、传的诗学品格第三章 先秦儒家象征文艺观一 孔子及先秦儒家的思维方式和生活方式二 先秦儒家象征的哲理的文艺观三 先秦儒家象征文艺观形成的具体原因第四章 先秦象征的哲理的文艺观对后代的影响一 汉魏六朝时期的象征与哲理文艺观二 唐宋时期象征的和哲理的文学思潮三 元明清时期主理派文学观的起伏第五章 华夏抒情文学观念的发生及流变一 华夏抒情文学观念的酝酿阶段二 华夏抒情文学观念的确立阶段三 华夏抒情文学观念的发展时期第六章 华夏历史文学观念的发生及发展一 华夏历史文学观念的诗史混同论阶段二 华夏历史文学观念“以诗为史”的阶段三 华夏历史文学观念的激烈争鸣与发展余论后记

<<华夏原始文化与三元文学观念>>

编辑推荐

我们常以“华夏”自称，但是“华夏”作为我们民族的称谓，从何得名，却始终是一问题。本书对华夏原始文化进行了梳理，对不同的文化文本进行了互文性研究，并提出中国古代文化观念的基本形态为象征文艺观、抒情文学观和历史文学观。这是一本中国人值得思考的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>