

<<文学作品的多重解读>>

图书基本信息

书名：<<文学作品的多重解读>>

13位ISBN编号：9787301094518

10位ISBN编号：7301094515

出版时间：2006-12

出版时间：北京大学出版社

作者：迈克尔·莱恩

页数：196

译者：赵炎秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学作品的多重解读>>

内容概要

我们学习文学理论有什么用？

本书针对这种现象，运用20世纪流行于西方的十几种理论，对具体的文学作品进行了分析，提供了许多文本分析的范例，具有很强的可操作性。

当变革发生的时候，那些在过去的术语和被替换了的范例上花了大力气的人会提出异议，这是可以理解的，尽管新闻记者和学究们的咄咄逼人的敌意使人们觉得处在危急之中的还不仅仅是选择文学批评流派。

不管真相可能是以，文学理论是一个亟需澄清的领域，正是因为这个原因，编写了这本书。

部分困难不是来自理论本身而是来自如何处理这些理论。

它迫使我们走出自己习惯了的理论视角，采用其他理论的完全不同的视角，而不管是在文学研究中还是在更为广阔的领域里，这些理论都是我们主导的观察方法下不为人知的受害者。

因此，写作和阅读本书这样的作品，就应该准备，至少是暂时的，成为与本来的自己不同的另一个自己。

而这一过程的结果，希望，就是“自己是什么”也许会变得比人们自己认为的少些确定性。

<<文学作品的多重解读>>

作者简介

作者：(美)迈克尔·莱恩

<<文学作品的多重解读>>

书籍目录

总序 多方位地吸纳 有深度地开采序言 致谢第一章 形式主义1.1简介1.2对《李尔王》的形式主义解读1.3对《李尔王》的新批评解读的建议1.4对伊丽莎白·毕肖普《麋鹿》的形式主义解读1.5对伊丽莎白·毕肖普《在渔屋》的形式主义解读的建议第二章 结构主义2.1简介2.2对《李尔王》的结构主义解读2.3对《艾斯朋遗稿》的结构主义解读的建议2.4对伊丽莎白·毕肖普《地图》的结构主义解读的建议第三章 精神分析3.1简介3.2对伊丽莎白·毕肖普《在村庄》和《六节诗》的精神分析解读3.3对《蓝眼睛》的精神分析解读3.4对《李尔王》的精神分析解读的建议3.5对《艾斯朋遗稿》的精神分析解读的建议第四章 马克思主义4.1简介4.2对《李尔王》的马克思主义解读4.3对《艾斯朋遗稿》的马克思主义解读的建议4.4对伊丽莎白·毕肖普《早餐的奇迹》的马克思主义解读的建议4.5对《蓝眼睛》的马克思主义解读的建议第五章 后结构主义、解构主义、后现代主义5.1简介5.2对《李尔王》的后结构主义解读5.3对伊丽莎白·毕肖普《克鲁索在英格兰》的后结构主义解读5.4对伊丽莎白·毕肖普《2000多幅插图和一个完美的和谐》的后结构主义解读的建议5.5对《蓝眼睛》的后结构主义解读的建议第六章 女性主义6.1简介6.2对《艾斯朋遗稿》的女性主义解读6.3对《李尔王》的女性主义解读的建议6.4对伊丽莎白·毕肖普《公鸡》的女性主义解读的建议6.5对《蓝眼睛》的女性主义解读的建议第七章 性别研究、酷儿理论、男/女同性恋研究7.1简介7.2对《李尔王》的性别研究解读的建议7.3对伊丽莎白·毕肖普《在候诊室里》的性别研究解读的建议7.4对《蓝眼睛》的性别研究解读的建议第八章 历史主义8.1简介8.2对《李尔王》的历史主义解读8.3对《艾斯朋遗稿》的历史主义解读的建议8.4对伊丽莎白·毕肖普的《12点钟新闻》的历史主义解读的建议8.5对《蓝眼睛》的历史主义解读的建议第九章 族裔批评、后殖民主义和国际主义研究9.1简介9.2对伊丽莎白·毕肖普《巴西, 1502年1月1日》的后殖民主义解读9.3对伊丽莎白·毕肖普《佛斯蒂娜, 或岩石玫瑰》的族裔研究解读的建议9.4对《蓝眼睛》的族裔研究解读的建议译后记

<<文学作品的多重解读>>

编辑推荐

《文学作品的多重解读》我们学习文学理论有什么用？

《文学作品的多重解读》针对这种现象，运用20世纪流行于西方的十几种理论，对具体的文学作品进行了分析，提供了许多文本分析的范例，具有很强的可操作性。

<<文学作品的多重解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>