

<<中国古代抒情理论的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<中国古代抒情理论的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787301094990

10位ISBN编号：730109499X

出版时间：2005-11

出版时间：北京大学出版社

作者：李珺平

页数：289

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代抒情理论的文化阐释>>

内容概要

此书以中国古代的抒情理论为资源、材料和对象,以文化阐释为方法,较全面地考察了作家、艺术家内在感情活动的机制以及抒情活动(感情经由不同媒介、载体向外运动)的机制。

其中重点考察了“感情”发生、运动的轨迹,“抒情”活动的轨迹,“抒情”活动的人类学本体论表征和语言形式,抒情过程的一体性和抒情作品的特异性,抒情与叙事的联系与区别等,提出了一些原创性的学术观点。

这种系统地考察感情活动、抒情机制及其作品的专著,尚比较少见,属于创新性研究。

内容充实,文字简洁、明了,深入浅出且具有淡淡的趣味性。

虽为基础理论,亦有应用价值。

<<中国古代抒情理论的文化阐释>>

作者简介

李珺平，男，陕西西安人。

1952年9月生。

1988年北京师范大学中文系毕业，文艺学硕士。

广东湛江师范学院中文系教授、学科带头人、系副主任，2001年被北京师范大学文艺学研究中心聘为兼职研究员、国家“十五”社会科学研究咨询委员。

中华美学学会、中国文艺心理学会、中国古代文论研究会、全国毛泽东文艺思想研究会、广东省作家协会、广东省中国文学研究会等会员。

<<中国古代抒情理论的文化阐释>>

书籍目录

《文艺学与文化研究丛书》总序良自然之至音 非丝竹之所拟 ——代序导论 从睢鸠何以关关谈起 ——
中国古代抒情理论的本源性阐释及方法论第一章 问世间情为何物 ——感情本体追问与抒情渴望第二
章 剪不断 理还乱 ——感情维度与抒情复杂性第三章 物色之动 心亦摇焉 ——感情萌动与抒情途径第
四章 情本同而未异 ——抒情形式分化与一体化第五章 情动于中而形于言 ——抒情诗之内在机制第
六章 尽善尽美 意在言外 ——抒情诗构成、领悟及其他第七章 诗有别材别趣 非关事理 ——抒情叙事
之异同余论 信马悠悠野性长 ——中西抒情理论之会通及研究展望花木成畦手自栽 ——代跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>