

<<弈境>>

图书基本信息

书名：<<弈境>>

13位ISBN编号：9787301095881

10位ISBN编号：7301095880

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：何云波

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弈境>>

内容概要

围棋是一种竞技性游戏，在中国古代又被当作艺术，虽小道而通于大道。

弈何以成为艺?艺在中国古代又为何物?形而下之技与形而上之道是怎么被打通的?中国古代棋论与文论、艺论在思维与言说方式上有何联系与差别?弈境与艺境、游戏精神与艺术精神有何相通之处?这些正是本书想要解决的问题。

弈与天道、地道、人道沟通，从而成就了“弈”之三种境界：天地之境、道德之境、审美之境。

作者简介

何云波，男，生于1963年。

先后就读于湘潭大学、四川大学，获文学学士、硕士、博士学位。

现为中南大学外国语学院教授，比较文学研究所所长，中国比较文学学会理事，湖南省比较文学与世界文学学会副会长。

为湖南省首届优秀青年社会科学专家，并被确定为湖南省“百人工程”和“121人才工程”培养对象。

主要从事俄罗斯文学、比较文学和围棋文化研究。

主持国家社会科学基金项目两项，获教育部和湖南省社科成果奖四项。

文学著述有《陀思妥耶夫斯基与俄罗斯文化精神》、《肖洛霍夫》、《回眸苏联文学》、《对话：文化视野中的文学》、《跨越文化之墙——当代世界文化与比较文学》等，围棋著述有《围棋与中国文化》、《天圆地方》、《棋行天下》。

在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《国外文学》、《中国比较文学》等刊物发表论文九十余篇。

书籍目录

绪论 第一章 弈与艺 第一节 弈之为艺 第二节 弈、艺与中国古代知识谱系 第二章 弈与道 第一节 周天画地 第二节 制胜保德 第三节 技进乎道 第三章 弈与文 第一节 弈与文通 第二节 诗境与弈境 第三节 小说与围棋 第四章 思与言 第一节 道与术 第二节 玄象与数理 第三节 雅俗之间 第五章 游戏精神与艺术精神 第一节 游戏与艺术 第二节 手谈与对话 第三节 弈境与艺境 结语参考文献后记补记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>