

<<中国俗文学>>

图书基本信息

书名：<<中国俗文学>>

13位ISBN编号：9787301099438

10位ISBN编号：7301099436

出版时间：2011-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：陈平原 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国俗文学>>

### 内容概要

十年前，因偶然的因素，我开始接手中国俗文学学会的工作。上任伊始，创办学术集刊的计划落了空，倒是学术史清理工作进展顺利，先后组织了若干学术研讨会，并合作编纂了声誉颇佳的《现代学术史上的俗文学》（湖北教育出版社，2004）。

其实，类似的工作，此前此后也有人做，如吴同瑞、王文宝、段宝林编《中国俗文学七十年》（北京大学出版社，1994）、王文宝撰《中国俗文学发展史》（燕山出版社，1997）、陈泳超著《中国民间文学研究的现代轨辙》（北京大学出版社，2005）等。

此所谓“英雄所见略同”，都是希望借清理学术史，获得前进的方向、思路与动力。

谁都明白，反省前人足迹，并不保证自家的表演一定精彩。

明白学科发展方向，知道路该怎么走，必须伴随艰苦卓绝的上下求索，方才可能取得令人满意的业绩

记得几年前，我曾谈过俗文学研究的“精神性”、“文学性”与“当代性”，现在看来，还得添上一兼及田野调查与书斋作业的“学术性”。

而这，因众多训练有素的博士硕士逐渐走上教学及科研岗位，将变成现实。

## &lt;&lt;中国俗文学&gt;&gt;

## 书籍目录

《宝卷辑本》导论(李世瑜)形成期之宝卷与佛教忏法、俗讲和“变文”(车锡伦)子弟书研究之回顾与前瞻(黄仕忠李芳)试论曲艺发展观(戴洪森)明清小说在东北少数民族说唱文学中的传播(吴刚)从宋元话本到《聊斋志异》——论讲唱文学对文言小说的渗透(陈文新)小说间的比赛——以《三国演义》为中心(鲁小俊)论“三言”中人物形象符号化倾向——以有关兄弟析产的作品为考察中心(白岚玲)《西游补》与《西游记》关系新探(赵红娟)论中国当代通俗小说的语境和批评标准——以近十年中国通俗小说创作为中心(汤哲声)论民间小戏的形态价值与生态意义(刘祯)语言民俗和戏曲创作(李祥林)“文君听琴”的文学意义——元代才子佳人戏的恋爱模式(黄卉)明代戏曲评点与批评话语的转换(朱万曙)方成培《雷峰塔》版本研究(明光张弘)杜步云与瑞鹤山房抄本《戏曲四十六种》(郑志良)海州童子戏的源流、形式及其他考述(许卫全朱秋华)巴蛇食象：被曲解的婚姻神话(余云华)明代文人对民歌的认识——以冯梦龙为中心(傅承洲)《点石斋画报》中的西人识宝传说(王娟)现代民歌中蕴涵的古代文化——对湖北房县民歌与古代典籍之间关系的考察(陈连山)试论民间叙事中的“伦理悬置”现象——以陆瑞英演述的故事为例(陈泳超)北大学人对我国民俗学和非物质文化遗产事业之贡献(王文宝)俗文学研究视野里的“潮州”(陈平原)

## &lt;&lt;中国俗文学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：海州童子戏的演出过程，一般需两日，倘要过“牛栏会”，需长达五至七日。在某个祭祀关目结束后，须继之以隆重的戏曲演出。

乡间视童子戏为正宗的“大戏”。

海州一带严禁妇女看地方小戏，但童子戏不受此限。

在整个祭祀活动中，每天演什么剧目，都有比较严格的规定。

如“烧猪”的第一天晚上，为了请天上的神灵享受人间的欢娱，必须上演《天缘配》之类的神戏，既恭敬神灵，又赏心悦目，可谓人神同乐。

据有关统计，流传的海州童子戏剧目有近百个，大致可分为两类。

一类是为本剧种所独有的，这类剧目情节多源于道教故事和当地民间传说，内容曲折离奇，荒诞不经。

如《李迎春出家》搬演李老君进坛的故事：李迎春本是凡人俗女，只因去花园观花误食青梅，怀有身孕，其父将她赶出家门；李迎春在外修行八十三年，终于从肋下生一老儿，即太上老君。

又如“烧猪”中必演的《魏九郎借马》，魏九郎是海州童子戏中的一位重要人物，传说他是唐代魏征的第九个儿子。

《洪山捉妖》搬演姚九公揭皇榜扫除群魔的故事，“牛栏会”最后一天晚上必演此剧。

这个戏多使用特技和火彩，台上有的妖怪口中不停喷出火苗，有的口中吐出丈许白条，满眼光怪陆离，别具特色。

有些取材于当地民间传说的剧目，大多和传闻中童子戏的起源有关。

如《唐太宗坐朝》，剧中五位多才多艺的兄弟，历来被海州童子戏艺人奉为鼻祖；《九仙姑揭榜》也涉及到童子戏的流传因素，等等。

另一类剧目多从徽剧、京剧及当地淮海戏移植、衍变而来，如《下河东》《刘权进瓜》《药茶记》《汾河湾》《吴汉三杀》《双富贵》《双槐树》等。

但海州童子戏在上演这些剧目时，往往糅入一些离奇的情节或神仙鬼怪，以便招徕观众。

## <<中国俗文学>>

### 编辑推荐

《中国俗文学》是由北京大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>