

<<圣经文学导论>>

图书基本信息

书名：<<圣经文学导论>>

13位ISBN编号：9787301099810

10位ISBN编号：7301099819

出版时间：2007-12

出版时间：北京大学出版社

作者：利兰·莱肯

页数：540

译者：黄宗英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经文学导论>>

前言

这是一部圣经文学批评著作。

它的形式简单，综合了各种有关圣经文学的理论评述，并通过解读圣经选段来进行理论阐释。

我的目的是要让这种理论与阐释相结合的方法成为读者阅读圣经文本的方法论指导。

这部《圣经文学导论》（修订版）吸收了笔者另外一部专著《生命的话语：新约文学导论》的内容。

在这一综合版中，我所运用的文学批评方法与我在《如何将圣经当作文学作品阅读》（Zondervan, 1984）一书中所采用的方法相同，但是这个版本包含了其他版本未包含的对圣经文本释读的篇幅。

本书的脚注列出了我认为对读者最有帮助的参考书目。

<<圣经文学导论>>

内容概要

从文学角度看，圣经是一部质朴的、感染力极强的文学作品。

文学作品所具有的一切文学手法、特征、体裁，都在这部“天下第一书”、“书中之书”中尽收眼底。

它以深情的笔墨向我们展示了一幅人类历史的真实画卷：人生到底是什么？

是悲剧还是喜剧？

是荒唐还是神圣？

愿读者自己从中找到正确答案。

本书从纯文学批评的角度，对圣经阅读提供了方法论的指导。

<<圣经文学导论>>

书籍目录

- 序引言 圣经文学释读第一篇 圣经叙事 1.圣经叙事导言：关于圣经故事，你应该了解什么？
2.圣经叙事元素：如何阅读圣经故事？
3.圣经叙事技巧 4.英雄人物故事 5.史诗 6.悲剧第二篇 圣经诗歌 7.圣经诗歌语言 8.圣经诗歌技巧 9.圣经诗歌阐释 10.圣经诗歌的种类 11.《雅歌》第三篇 圣经的其他文学形式 12.颂诗 13.箴言 14.讽刺 15.戏剧第四篇 新约 16.新约的文学色彩有多浓？
17.福音书 18.比喻故事 19.《使徒行传》 20.使徒书信 21.诗歌、箴言、赞美诗 22.演说艺术
23.《启示录》后记：圣经文学的诗学理论术语汇编主题索引作者索引圣经引文索引

章节摘录

第一篇 圣经叙事 1 圣经叙事导言：关于圣经故事，你应当了解什么？

给我讲个故事——这几个简单的字眼表达了人们内心一种最普遍、最熟悉的愿望。

圣经总是可以满足那种愿望。

叙事是圣经最主要的形式。

尽管圣经中文体繁多，但总的来说它是一本由众多故事组成的著作。

假如你对此表示怀疑，那就请你设想你要给一位从未读过圣经的人描述圣经的内容。

你立刻就会发现自己是在给他描述圣经里所发生的事情，而“给人讲述所发生的事情”就是在讲故事。

难怪美国《时代周刊》的创始人亨利·卢斯（Henry R. Luce）曾经俏皮地说：“《时代周刊》并不强调人的故事，而圣经却是如此。

” 圣经中所讲的故事，与人们熟知的一般意义上的故事既相似又不同。

这一章的目的在于勾勒圣经叙事的一些常见的倾向。

现实主义（Realism） 圣经故事最重要的文学特点之一就是彻底的现实主义特征。

这一点可以从以下几个方面来考察。

首先，圣经故事作者总是想尽办法将圣经故事置于一个历史时空中。

圣经中大多数故事都是这么开头的： 亚伯兰将他妻子撒莱和侄儿罗得，连他们在哈兰所积蓄的财物，所得的人口，都带往迦南地去。

他们就到了迦南地。

亚伯兰经过那地，到了示剑地方摩利像树那里。

那时，迦南人住在那地（创世记12：5—6）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>