

<<回归大自然>>

图书基本信息

书名：<<回归大自然>>

13位ISBN编号：9787301101834

10位ISBN编号：730110183X

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：刘锋杰

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回归大自然>>

### 内容概要

自然！

她环绕着我们，围抱着我们……她永远创造新的形体；现在有的，从前不曾有过；曾经出现的，将永远不再来；万象皆新，又终古如斯。

我们活在她怀里，对于她永远是生客。

她不断地对我们说话，又始终不把她的秘密宣示给我们。

我们不断地影响她，又不能对她有丝毫把握。

要重建人的自然感性，就要改变人对自然的態度，为自然复魅，体认自然正是以其永恒的不变性与广大的孕育性来托起人类的自下而上从而警式人类尊容自然而非狂妄地超越自然来实现人类的一切野心。

《未名·新青年读本》是《大学新语文》配套读本，本册的主题是“自然”。

编者选编了大约20篇文章，进一步拓展和深化了《大学新语文》教材中“自然”这一主题。

文前有编者撰写的篇幅较长的导言。

## <<回归大自然>>

### 作者简介

刘锋杰，苏州大学文学院教授，文艺学方向博士生导师，文学院副院长。  
主要研究文学理论、中国现代文学批评及现代小说、美学。  
主要著述有：《蜕变与回归——中国现代文学中的文化对抗》、《中国现代六大批评家》、《文学象征论》(合著)、《人间词话百年解评》(合著)，《想像张爱玲——关于张爱玲的阅读研究》等。  
参与撰写《二十世纪中国文学批评史》、《中国艺术文化大辞典》等多部书稿，发表各类学术论文80余篇。

## <<回归大自然>>

### 书籍目录

重建人的自然感性(代引言)第一辑：大自然的祝福词大自然的祝福词和驴子一起去乐园的祈祷康复之处--大地人与自然热爱自然的心声生活在大自然的怀抱里生活！

大千世界的生活！

我幸福地栖居于你之中第二辑：四季生活四季生活早春的花朵撒哈拉之夏(节选)夏日芳草秋田园之秋冬天之美雪夜陶然亭的雪第三辑花未眠花未眠七月的草地树林和草原自然与人生松林一夜柿叶沙漠月夜我爱在风狂雨骤的夜晚第四辑：大川之水大川之水大海散文三篇听泉观风山缘天目山中笔记第五辑：写给小鼠小猫狗的歌写给小鼠狮子我和黑猩猩交上了朋友同命运的小鱼第六辑：夜莺之歌鸟夜莺之歌山鹑(外二篇)野鸪蝉蜗牛燕子飞蛾之死蜘蛛野蜂虫声第七辑：我的山谷曾如此绿我的山谷曾如此绿(节选)大地之未知者(节选)鸟与人人不如兽山水第八辑：山水及自然景物的欣赏大自然礼赞美中国人与山水山水及自然景物的欣赏秋天的况味编辑手记

## &lt;&lt;回归大自然&gt;&gt;

## 章节摘录

群山耸立空中，山谷间寂静无风，白桦树微黄的叶片从枝桠间滑落，小鸟结队掠晴空。这些情景对我而言，总是不可思议、难以理解，比日常的或人类的所有问题和行为，更令人觉得迷惑。

只要看到这些景象，被永远之谜轻易掌握深以为耻的人心，或在叙述平常难以说明之事时的傲慢态度，都会予以舍弃，而且不是屈服于它的神奇，而是以感谢万物之心接受，谦虚而荣耀地自觉是世界的游客。

山、湖、山风和太阳都是我的朋友，教导、告诉我各种事物。

长久以来，不但喜欢人类的命运，也已极其熟悉。

但比起辉煌的湖光、悲凉的银松、日光映照的山岩，我较喜欢浮云。

在此广大的世界上，有比我更了解云或比我更爱云的人，希望能一睹芳采。

或者，在此世界上，有比云更美的东西，希望能展现给我看，云的游戏是眼睛的安慰，祝福是神的赐物，生气是死的力量。

云也可形成幸福的岛形、祝福天使的身姿；也和威胁的手相似，或像飘扬的帆、飞渡天空的鹤。

云处于神住的天和凄凉的大地间，而隶属于天、地，被比喻为所有人类的憧憬。

大地之梦，想和洗净污浊之心的天相配合；云是所有的漂泊和探取、欲求和乡愁的永远象征。

就好像云在地和天之间游移徘徊，人类的灵魂也在有限和永远之间游移徘徊。

我站在山冈上眺望浮云，白云悠悠，有的迅速飘过来，有的如泅泳，有的舞姿曼妙，简直就像奇迹一样。

或许是神的口中吐出的言语或歌曲，还是抚慰人心的笑语，而云向往着遥远的世界，在冷冽微蓝的天空飘荡而行。

那比书本所记载的任何歌谣，还要美还要动人。

看吧！

在天空描绘条纹花样的云彩，在第一眼看到时，总会认为最黑暗的地方是最深的地方。

但那黑暗而柔软之处完全是云，宇宙的真正深度从云脉的边缘和弯曲之处开始，沉入无限之中。

我们立刻可以发觉，其中有许多星辰对我们人类而言，是澄澈和秩序的最高象征，正严肃地辉耀着。

世界和其秘密的深度，不在云的黑影之处，而在澄明之处有其深度。

更能深深地触动我的心的是树木的丰姿。

我看到每棵树都过着孤独的生活，都形成独自的形态，映照出独特的影子。

他们是与山有密切关系的隐士和战士。

因为任何一棵树，尤其是山上的树，为了生存生长，必须和风、天候、岩石作沉静的长期苦战。

每棵树都紧紧支撑自己的体重，因此才有独自的形体，承受独特的伤痕。

其中有些银松被风侵袭，只有一侧生长树枝。

有的树干像蛇一般纠缠在突出的砾石周围和岩石相互紧抱支撑。

它们像战士般凝视着我，唤起我畏惧和崇敬之心。

## <<回归大自然>>

### 编辑推荐

《新青年读本：回归大自然》是配合《大学新语文》16章的内容和主题而编选的，所选宗旨依然将思想的力量和美的魅力并重，不仅为读者提供美文的鉴赏，更希望带领朋友们穿越时空的阻隔，与更多深具思想魅力的先哲们对话。

所有选文都是以情动人，在情感上动人，在情怀上动人，在情操上动人，为大学生构建“精神成人”的诗意空间。

<<回归大自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>