

<<自然的观念>>

图书基本信息

书名：<<自然的观念>>

13位ISBN编号：9787301103586

10位ISBN编号：7301103581

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：柯林武德

页数：230

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然的观念>>

内容概要

柯林武德认为，西方自然哲学的演进过程可以分为三个时期，每个时期都有一个占主导地位的自然观，而每一个自然观都建立在一个类比之上。

希腊自然观是有机自然观，它基于自然（大宇宙）与人类个体（小宇宙）之间的类比。

文艺复兴的自然观是机械自然观，它基于上帝创世与工匠制造机器之间的类比。

现代自然观是进化自然观，它基于自然过程与历史过程之间的类比。

为了深入地理解各个时期的自然观，我们就需要研究使得“类比”成为可能的其他人类思想。

柯林武德的结论是，我们终将由理解自然而走向理解历史。

“作为一种思想形式的自然科学，存在于且一直存在于一个历史的语境之中，并且其存在依赖于历史思想。

由此我斗胆推断，一个人除非理解历史，否则他就不能理解自然科学；除非他知道历史是什么，否则就不能回答自然是什么这个问题。

”

<<自然的观念>>

作者简介

柯林武德 (Robin George Collingwood , 1889-1943) , 美国哲学家 , 历史学家 , 业余画家。
1912年起任牛津大学研究员。
1914-1918年服务于英国海军参谋部下属机构。
1927年起为牛津大学罗马史讲座教师 , 成为继哈佛菲尔德之后的罗马不列颠史专家。
1935年起为牛津大学温弗莱特形成上学哲学教授 , 至1941年退休。

柯林武德一般被称为新黑格尔主义或者唯心主义者 , 学问渊博 , 著述甚丰 , 在历史学、考古学、艺术哲学、形而上学、政治哲学、自然哲学 , 尤其是历史哲学领域 , 都有贡献。
代表著作有《史学原理》、《历史的观念》、《艺术原理》、《自然的观念》、《新利维坦》、《牛津英国史》、《哲学方法论》、《形而上学论》等。

<<自然的观念>>

书籍目录

编者前言导论 一 科学与哲学 二 希腊自然观 三 文艺复兴的自然观 四 现代自然观 五 这种自然界的结
果第一部分 希腊宇宙论 第一章 爱奥尼亚学派 一 爱奥尼亚的自然科学 二 爱奥尼亚的自然科学的局
限 三 “自然”一词的含义 第二章 毕达哥拉斯学派 一 比达哥拉斯 二 柏拉图：形式理论 三 柏拉
图的宇宙论：《蒂迈欧篇》 第三章 亚里士多德 一 ****的含义 二 自我运动的自然 三 亚里士多德
的知识论 四 亚里士多德的神学 五 众多不动的推动者 六 物质第二部分 文艺复兴的自然观 第四章
16和17世纪 一 反亚里士多德主义 二 文艺复兴的宇宙论：第一阶段 三 哥白尼 四 文艺复兴的宇宙
论：第二阶段——乔尔丹诺·布鲁诺 五 培根 六 吉尔伯特和开普勒 七 伽利略 八 精神与物质——
唯物主义 九 斯宾诺莎 十 牛顿 十一 莱布尼兹 十二 概述：希腊宇宙论与文艺复兴宇宙论的对比
第五章 18世纪 第六章 黑格尔：向现代自然观转变第三部分 现代自然观索引译后记

<<自然的观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>