

<<中华文明史（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<中华文明史（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787301105986

10位ISBN编号：7301105983

出版时间：2006-4

出版时间：北京大学出版社

作者：严文明

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文明史（第一卷）>>

内容概要

本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。

实现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出是华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。

本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素，从而全面论述了中华文明发展的历程，提示了若干发展规律和历史经验。

本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位。

在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。

本卷函盖先秦文明。

<<中华文明史（第一卷）>>

作者简介

袁行霈，1936年生。

北京大学国家研究院院长、中文系教授。

主要著有《中国诗歌艺术研究》、《中国文学概论》、《陶渊明集笺注》、《中国文学史》四卷本（主编）。

<<中华文明史（第一卷）>>

书籍目录

中华文明史总绪论 第一节 世界四大古老文明 第二节 中华文明的思想内涵 第三节 中华文明的演进 第四节 中华文明史的分期 第五节 中华文明的未来绪论 第一节 中华文明发生的地理环境 第二节 神州大地的古代居民 第三节 神话、传说和历史 第四节 中华文明的第一个高峰第一章 中华文明的曙光 第一节 文明胎动时期的经济 第二节 社会的分层化与复杂化 第三节 走向文明的不同道路 第四节 中华文明物质的初现第二章 中华文明的肇始——夏 第一节 夏朝的建立和中原地位的加强 第二节 夏文化的考古学探索 第三节 夏朝的社会与文化 第四节 夏朝周边的青铜文化第三章 商周时期文明的兴盛 第一节 商周王朝的建立与华夏文明的兴盛 第二节 商和西周的宗法、分封与井田制度 第三节 商周礼制及其在考古学中的反映 第四节 春秋战国时期政治、社会的发展与转型第四章 辉煌的青铜文化 第一节 青铜文化中心的形成 第二节 规模宏大的青铜工业 第三节 高度发达的青铜文化 第四节 青铜工业带动下的手工业生产第五章 铁器的应用和生产的开展 第一节 铁器的应用和冶炼技术的迅速发展 第二节 铁农具的广泛使用与农业生产的发展 第三节 新技术的采用与手工业生产的繁荣 第四节 官营手工业的发展与私营手工业的兴起第六章 商周时期的都邑与商业 第一节 商代都城和方国城邑 第二节 周代都城的发展 第三节 商业都会与富商巨贾 第四节 东周列国的货币和度时衡第七章 汉字的起源和时期发展 第一节 汉字的起源 第二节 殷墟甲骨文在汉字发展中的重要地位 第三节 汉字记录汉语的独特功能第八章 商周时期的宗教与信仰 第一节 天神与祖先崇拜 第二节 筮占与周易 第三节 占星术 第四节 巫和史第九章 教育的发达与学术的昌盛 第一节 士人和私学的兴起 第二节 孔子与儒家学派 第三节 道家 第四节 墨家、法家、名家和阴阳家 第五节 兵家和兵书 第六节 数术和方技 第七节 从百家到一统的趋势第十章 文学艺术的兴起与繁荣 第一节 先秦散文 第二节 《诗经》和《楚辞》 第三节 雕塑、绘画与工艺美术 第四节 音乐与舞蹈彩图目录插图目录

<<中华文明史（第一卷）>>

编辑推荐

中华文明是我们民族过去所有的财富的总和，是一代又一代中华先民智慧的沉淀，其与我们的的重要性犹如大海之与游鱼。

文明是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源和精神的活动场所，它滋养着我们的心灵，启迪着我们的良知，激发着我们的创造力，承载着我们精神活动的一切成果。

同时，文明又是我们生命真实个体的存在方式，它包涵着我们外在的生存环境，记录着我们改造客观世界的一切结果，又是我们衣食住行等生存形式的具体体现。

<<中华文明史（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>