

#### 图书基本信息

书名:<<映画>>

13位ISBN编号:9787301106211

10位ISBN编号: 7301106211

出版时间:2006

出版时间:北京大学出版社

作者:张燕

页数:451

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



#### 内容概要

香港电影,东方传奇,银幕神话,梦幻世界。

注目香港电影,犹如翻开一本厚重而绚丽的书籍,一页页沉稳地展开"东方好莱坞"的光影传奇;也 犹如打开一个丰富而珍贵的宝库,银幕传奇中的杰出作品、生动人物正熠熠生辉,映衬着"东方之珠"的辉煌文化。

每一位导演的每一部作品如同一颗颗闪亮的珍珠,在时代的更迭中结构成一个晶莹闪烁的香港电影历史坐标系,各自勾勒出个性张扬的标点,同时也以集体的合力描绘出一幅波澜壮阔的香港电影画卷

本书作者通过对香港电影导演及经典代表作的谈论分析,勾勒出一幅波澜壮阔的香港电影画卷。 在本书例架构上,作者简单介绍了一下香港史中的导演图谱,对香港电影整体扫描,而后类型片范畴 来架构14位位导演之间的关系。



#### 书籍目录

自序 第一场 香港电影导演扫描 香江光影传奇的背后第二场 从新浪潮走来 徐克:偏锋独行 严浩:诗意思辨第三场 文艺电影主力 关锦鹏:男生女相 尔冬升:爆"冷"制胜 陈可辛:怀旧表达张婉婷:移民写作第四场 动作电影旗手 杜琪峰:以静制动 唐季礼:健康暴力 陈木胜:"文"写动作第五场 动漫电影引领者 刘伟强:潮流探索第六场 喜剧电影代表 刘镇伟:"大话"电影第七场 独立电影作者 陈果:草根写实 第八场 新生代导演 彭浩翔:另类"乱炖" 黄精甫:浪漫江湖



#### 章节摘录

插图:插图:香江光影传奇的背后时间的激流,是一种演进,是一种冲刷,也是一种沉淀。

2005年,中国电影迎来百年华诞,作为中国电影之重要一脉的香港电影也悠悠走过了九十多个年头。 回溯香港电影的过去,犹如翻开一本厚重而绚丽的书籍,一页页沉稳地展开"东方好莱坞"的光影传奇;也犹如打开一个丰富而珍贵的宝库,银幕传奇中的杰出作品、生动人物正熠熠生辉,映衬着"东方之珠"的辉煌文化。

回望香港电影史,数干部精彩感人的电影作品和数万个栩栩如生的银幕形象,都离不开近百年来香港电影人的辛勤耕耘和智慧创造。

就电影艺术而言,作为创作核心与灵魂的导演尤为重要,因为他们充分调度超群的创意智慧、丰富的想象力,领导电影创作集体巧妙地运用摄影机,以流畅的叙事和独特的风格创作出精彩的作品,书写出生动卓越的电影历史传奇,创造出"东方好莱坞"的精彩神话。

在香港电影近百年的历史谱系中,数百位导演应运而生,各自在不同的时代写下自己光彩的一笔。 内地电影导演伴随着时代的变革和美学的发展,被众多学者划分成六代导演群。

而相对于此,香港电影导演的整体架构并不是很清晰,没有明显的代际划分概念和界定说法。

但综合考虑香港社会历史的变化和电影美学发展的进程,香港电影导演群体大体可以进行如下分类:一、开拓期的引领者,包括黎北海、黎民伟、赵树霑、邵醉翁等电影先导;二、黄金时期的耕耘者,包括朱石麟、李翰祥、胡鹏、秦剑、李晨风、李铁等纵横国语和粤语影坛的重要导演;三、转型时期的冲浪者,包括张彻、胡金铨、李小龙、楚原、许冠文等突出人物;四、多元化时期的播种者,包括徐克、许鞍华、严浩、关锦鹏、尔冬升、张婉婷等主力干将;五、新时期的尝试者,包括陈可辛、杜琪峰、刘伟强等旗手人物和彭浩翔等新晋导演。

每一位导演的每一部作品如同一颗颗闪亮的珍珠,在时代的更迭中结构成一个晶莹闪烁的香港电影历史坐标系,各自勾勒出个性张扬的标点,同时也以集体的合力描绘出一幅波澜壮阔的香港电影画卷。



### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com