

<<丝绸之路考古十五讲>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路考古十五讲>>

13位ISBN编号：9787301107218

10位ISBN编号：7301107218

出版时间：2006-08-16

出版时间：北京大学出版社

作者：林梅村

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丝绸之路考古十五讲>>

### 前言

《名家通识讲座书系》总序 本书系编审委员会 《名家通识讲座书系》是由北京大学发起，全国十多所重点大学和一些科研单位协作编写的一套大型多学科普及读物。

全套书系计划出版100种，涵盖文、史、哲、艺术、社会科学、自然科学等各个主要学科领域，第一、二批近50种将在2004年内出齐。

北京大学校长许智宏院士出任这套书系的编审委员会主任，北大中文系主任温儒敏教授任执行主编，来自全国一大批各学科领域的权威专家主持各书的撰写。

到目前为止，这是同类普及性读物和教材中学科覆盖面最广、规模最大、编撰阵容最强的丛书之一。

本书系的定位是“通识”，是高品质的学科普及读物，能够满足社会上各类读者获取知识与提高素养的要求，同时也是配合高校推进素质教育而设计的讲座类书系，可以作为大学本科生通识课(通选课)的教材和课外读物。

素质教育正在成为当今大学教育和社会公民教育的趋势。

为培养学生健全的人格，拓展与

## <<丝绸之路考古十五讲>>

### 内容概要

本书依据中外文字史料和丝绸之路上的重大考古发现，分阶段系统描述了从青铜时代至郑和下西洋时代丝绸之路上以丝绸贸易为主体的东西方经济文化交流史。

地域范围涉及中国的黄河、长江流域，南亚、中亚、西亚、北非和欧洲，配有上百幅精美图片，有些图片是第一次公开发表。

<<丝绸之路考古十五讲>>

作者简介

林梅村，1956年4月生，北京大学考古文博学院教授。

自1982年起，每年都到新疆、青海、内蒙古、甘肃丝绸之路沿线进行考察，多次深入塔克拉玛干沙漠寻访古城；同时，多次赴日本、瑞典、英国、美国调查流散海外的新疆文物和中亚死语言写卷。

主要著作有：《楼兰尼雅出土文书》、《沙海古卷——中国所出怯卢文书初集》、《西域文明——考古、语言、民族和宗教新论》、《汉唐西域与中国文明》《古道西风——考古新发现所见中外文化交流》等。

## &lt;&lt;丝绸之路考古十五讲&gt;&gt;

## 书籍目录

《名家通识讲座书系》总序英文目录彩色插图目录第一讲 丝绸与中国文明 第一节 丝绸之路的定义 第二节 丝绸之路的新认识 第三节 从世界五大纺织体系看中国文明 第四节 丝绸在中国文明发展过程中的作用第二讲 吐火罗人的起源与迁徙 第一节 问题的提出 第二节 印欧人的起源和迁徙 第三节 双轮战车与吐火罗人南下楼兰 第四节 雅利安人迁徙与吐火罗人再下塔里木盆地第三讲 草原之路 第一节 阿尔泰语系民族的原始故乡 第二节 阿尔泰山的大石冢 第三节 阿尔赞“国王谷” 第四节 巴泽雷克的斯基泰王陵第四讲 中国与西域的最初接触 第一节 昆山之玉 第二节 厨宾的珠玕 第三节 蜻蜓眼玻璃珠的东传 第四节 隋侯之珠第五讲 中亚的希腊化时代 第一节 亚历山大东征 第二节 中亚的希腊化城邦 第三节 希腊艺术的东传 第四节 巩乃斯河畔的斯基泰神庙第六讲 古代中国与西方的海上交通 第一节 人海求仙 第二节 鸡骇之犀 第三节 东西方海上交通的开辟 第四节 海路来华的近东艺术品第七讲 汉朝与西方三大帝国的交往 第一节 张骞通西域 第二节 黎轩 第三节 安息 第四节 大秦第八讲 罗马人与东西方海上交通的开辟 第一节 红海古港口的变迁 第二节 印度古海港——阿里卡梅杜 第三节 扶南古港口——沃奥 第四节 中国东南沿海的舶来品第九讲 楼兰文明 第一节 从罗布泊到鄯善河 第二节 汉文化的西传 第三节 楼兰人种族问题 第四节 楼兰考古新发现第十讲 于阗文明 第一节 斯基泰人与于阗城邦的兴起 第二节 文明的变迁 第三节 于阗佛教 第四节 丹丹乌里克的“龙女索夫”壁画 第五节 于阗佛画与尉迟氏绘画第十一讲 唐宋时代的海上交通I 第一节 隋唐中国与西方的海上交通 第二节 阿拉丁的神灯 第三节 长沙窑的外销瓷 第四节 黑石号沉船的发现 第五节 宋代的海上交通第十二讲 唐蕃古道 第一节 藏族的形成及其与外界的交往 第二节 唐蕃古道的开辟 第三节 《唐蕃会盟碑》与《大唐天竺使出铭》 第四节 吐谷浑与青海都兰吐蕃大墓 第五节 青藏高原考古新发现与吐蕃权臣噶尔家族第十三讲 吐鲁番文明 第一节 文明的变迁 第二节 佛教 第三节 火祆教 第四节 景教和基督教 第五节 摩尼教第十四讲 居延沧桑 第一节 秦时明月汉时关 第二节 农牧之争 第三节 马可波罗笔下的亦集乃城 第四节 黑城的发现及其文物的流散第十五讲 郑和海外遗迹 第一节 郑和家世 第二节 明代初年的西洋与满刺加大明海军基地 第三节 明朝与三佛齐的朝贡贸易 第四节 郑和葬地——古里 第五节 非洲的礼品 第六节 郑和舰队在波斯湾的登陆地 第七节 郑和宝物的最后归宿参考书目主题索引

## &lt;&lt;丝绸之路考古十五讲&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘小河五号墓地坐落在一座小山包上，墓地放置许多牛头、公羊角，墓内随葬公牛角和公羊角，有的墓多达26个，木棺用整张牛皮或羊皮覆盖，表明墓主人生前以畜牧业为生。

墓地中心一座女性墓上构筑了原木结构的“享堂”，充分显示了女性在当时社会中的重要地位。

其余墓葬与克尔木齐墓地一样，分族而葬。

每个家族墓群之间用木栏杆隔开，墓前立有与人等高的木雕人像，墓内随葬木俑，其功能分别相当于克尔木齐墓地的石板坟院、墓地石人和随葬石俑。

历史有惊人的相似之处，犍陀罗艺术在中亚本来是一种石刻艺术，传入新疆后却变成一种木雕或泥塑艺术。

究其原因，主要因为新疆缺乏适合雕刻人像的优质石材。

小河墓地中心有一个高达1.43米的大型生殖崇拜木雕，相当引人注目，使人联想起克尔木齐墓地那些性质不明的石条，不知是否为生殖崇拜对象？由于塔里木盆地得天独厚的气候条件，小河墓地的古尸和服饰得以完好地保存下来，墓主人头戴尖顶毡帽，样式和奇台采集的克尔木齐式石俑头上戴的尖帽完全相同。

尽管小河墓地未见陶器，但是古墓沟人的尖底草篓与阿凡纳羨沃和克尔木齐的尖底陶器非常相似，而古墓沟人随葬的石俑或木俑，再次表明它们与克尔木齐文化的渊源关系。

20世纪80年代初，罗布泊以西70公里孔雀河北岸古墓沟墓地的发现，进一步揭开了楼兰远古文化的面貌。

1979年，新疆考古研究所考古队在孔雀河下游北岸第二台地沙丘上发现这个古代墓地，今称“古墓沟文化”。

目前一共发掘了42座墓，墓葬形制可分两类：一类与小河墓地相同，另一类墓以木棺为中心环列7圈木桩，非常壮观。

据碳14资料，第一类墓的年代大约在公元前1800—前1700年，第二类墓有打破第一类墓的现象，说明小河墓地不晚于公元前1800年。

古墓沟墓地延续时间较长，从公元前1800年直迄公元前1700年。

第二类墓的主人皆为男性，说明当时男性已取代女性，开始在社会中扮演重要角色。

古墓沟墓地随葬品组合主要为石俑或木俑、平纹毛织物、木器、零星铜器，但是不见陶器。

正如发掘者王炳华指出的，古墓沟墓地无疑属于青铜时代，因为这片墓地中数以百计的木桩都有青铜斧砍凿痕迹。

从伯格曼在罗布泊采集的人类学材料，人们开始了解到古代楼兰人属于印欧人种群。

中国人类学家韩康信研究了古墓沟出土的人头骨，发现它们与南西伯利亚、哈萨克斯坦、伏尔加河下游以及咸海沿岸青铜时代人类学材料存在许多共性，尤其与欧洲人种北欧类型(Nordic)相似，属于原始欧罗巴人种。

古墓沟地的发现相当重要，再次证明罗布泊地区的古楼兰人是欧亚大陆迄今所知时代最早、分布最靠东方的欧洲人种群。

小河—古墓沟墓地普遍随葬小麦，这是中国境内发现的年代最早的小麦标本之一，这种西亚作物传入中国无疑归功于吐火罗人。

然而，塔里木盆地毕竟不是印度河或美索不达米亚那样的古文明发源地，吐火罗人在塔里木盆地定居后，一时难以形成影响周围世界的大文明。

据以上讨论，小河—古墓沟文化源于阿尔泰山与天山之间的克尔木齐文化。

那么，他们为什么要从天山北麓南下楼兰呢？有迹象表明，这次民族迁徙与阿尔泰语系民族在南西伯利亚的兴起以及辛塔什塔人向东方扩张活动直接相关。

<<丝绸之路考古十五讲>>

媒体关注与评论

书评本书以中外史料和考古发现为依据，分阶段讲授自青铜时代至郑和下西洋时代丝绸之路上的重大考古发现以及海内外最新研究成果。

图文并茂，生动易读。

本书为丝绸之路作出了全新的定义：古代和中世纪从黄河流域和长江流域，经印度、中亚、西亚连接北非和欧洲，以丝绸贸易为主要媒介的文化交流之路。

本书读者主要是青年，适合社会上一般读者作为提高文化素养的普及性读物；也用作大学通识课教材，教员上课时可以参考其框架和基本内容，再加补充发挥。

## <<丝绸之路考古十五讲>>

### 编辑推荐

《丝绸之路考古十五讲》以中外史料和考古发现为依据，分阶段讲授自青铜时代至郑和下西洋时代丝绸之路上的重大考古发现以及海内外最新研究成果。

图文并茂，生动易读。

《丝绸之路考古十五讲》为丝绸之路作出了全新的定义：古代和中世纪从黄河流域和长江流域，经印度、中亚、西亚连接北非和欧洲，以丝绸贸易为主要媒介的文化交流之路。

《丝绸之路考古十五讲》读者主要是青年，适合社会上一般读者作为提高文化素养的普及性读物；也用作大学通识课教材，教员上课时可以参考其框架和基本内容，再加补充发挥。



<<丝绸之路考古十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>