

<<北大法律评论>>

图书基本信息

书名：<<北大法律评论>>

13位ISBN编号：9787301108185

10位ISBN编号：7301108184

出版时间：2006-6

出版时间：北京大学出版社

作者：《北大法律评论》

页数：591

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本辑《评论》主要包括“论文”、“评论”和“北大讲坛”三部分。

《法律如何可能》是一篇较为系统地研究卢曼法律社会学的论文；《公共侵扰与大规模产品侵权责任》探讨了美国侵权法领域新近出现的一种诉讼，为我们了解国外侵权法领域的动态提供了很好的例子；《正义的形象》从一个新颖的角度——美术作品——提出了法理学的一个基本问题：什么是正义？正义有标准像么？

作者考察了各个阶段的西方美术作品中正义女神的形象，发现实际上并不存在一个方之四海而皆准的标准像，比如眼睛的刻画，而是随着不同的作者和不同的情况发生变化的；《“武松”与“师爷”》是一篇典型的“法律与文学”研究；《民事法制中的“旧惯”与日据台湾时期的治理术变迁》一篇法律史文章，通过对日本在台湾殖民统治时期民事法制中“旧惯”的描述梳理，展现出一种与血腥镇压的刑法截然不同的图画和维度；《管制抑或竞争》探讨了美国联邦反垄断法的适用与州政府的管制之间存在的矛盾；《前版树时代的智权属观念和出版制度》融合了法律史、社会史和观念史的研究。

《全球金融改革视角下的单一监管者模式》试图从政策各事后回顾的角度，对英语的单一金融监管机构——金融服务局的效率、功效和适用性进行重新评估，评价其作为全球金融改革中金融监管备选模式的可行性。

书籍目录

编者按语论文 法律如何可能：通过“二阶观察”的系统建构——进入卢曼法律社会学的核心 公共侵
拢与大规模产品侵权责任评论 正义的现象——对西方美术作品中正义女神形象的考察及其对法治话
语的启示 “武松”与“师爷”——从“看语”考察中国古代司法审判 民事法制中的“旧惯”与日据
台湾时期的治理术变迁（1895-1945） 管制抑或竞争：选择权应该交给谁？
——探析“州政府行为豁免原则”背后的问题意识 前版权时代的知识产权观念和出版制度北大讲坛
全球金融改革视角下的单一监管者模式：对英语FSA经验的评判性重估编后小记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>