第一图书网, tushu007.com

<<当代叙事学>>

图书基本信息

书名：<<当代叙事学>>

13位ISBN编号：9787301108666

10位ISBN编号：7301108664

出版时间：2006-7

出版时间：北京大学出版社

作者：华莱士·马丁

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代叙事学（英文影印版）》的范围涉及近年有关（文学中的以及非文学中的）各种叙事理论的方方面面，显示这些理论如何已经改变了我们对不仅是虚构作品，而且是诸如传记与历史写作这样的非虚构作品的理解。
华莱士·马丁通过对同样几部作品的反复分析比较和评价这些理论。
这些例子是：凯瑟琳·曼斯菲尔德小说《幸福》、欧内斯特·海明威的《弗朗西斯·麦康伯夫妇的短促幸福生活》和《哈克贝历·芬历险记》以及基于传统民间故主题“失而复得的情人的礼物”的一系列故事。
马丁首先描述了1960年以前英美文学批评中有影响的小说理论，然后综览了其后一代的理论发展。
在这一时期中，叙事已经成为一个国际性的和跨学科的研究课题。
本书的主要章节刻画了从对情节的结构分析到对叙事话语、读者反应以及解释问题的详尽研究这一转变。
马丁在其与传统文学批评和其他可能的阅读方法这一更大语境的联系之中审视了形式主义、结构主义以及符号学的理论。
本书结束于对下述问题的考虑：叙事本身如何能以各种不同的方式突破被用于分析它们的理论以及批评家们与哲学家们在试图定义“叙述”和“虚构”时所遭遇的种种困难。
依据主题划分的一组书目为近年对叙事理论的研究著作提供了一个有选择的指导。
《当代叙事学》将会受到研究小说、虚构作品和批评理论的学者的欢迎。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(美)华莱士·马丁华莱士·马丁，美国托利多大学英语文学教授。
他大学毕业于奥伯林学院，是斯坦福大学的硕士、伦敦大学的博士。

书籍目录

前言1．导论 小说理论种种：1945—1960 20世纪早期小说理论种种 叙事理论种种：弗莱，布思，法国结构主义 最近趋向种种2．从小说到叙事 叙事类型种种 罗曼司一长篇小说的起源：历史，心理学，生活故事 “小说”存在吗？小说作为反对话语 关于叙事类型的形式主义和符号学理论 总结3．从现实主义到成规 现实主义的特点 视为成规的现实主义 历史中的叙事成规 自传与精神分析中的叙事 成规与现实4．叙事结构：诸基本问题 “开放形式”及其先河 生活、文学和神话中的结尾与开端 叙事序列的结构分析 结构分析的正用和滥用5．叙事结构：各种方法的比较 叙事理论种种 托马舍夫斯基与巴尔特理论中的功能的与主题的综合 功能和母题 人物构成 指示性标志，信息提供者，静态母题 叙事的时间性 Syuzhet，主题，叙述6．视点面面观 美英文学批评中的视点 叙述的语法 叙事表现的结构：焦点 叙述的语言与意识形态7．从作者到读者：交流与解释 交流模式 读者种种 阅读8．参考框架：元虚构，虚构，叙事 穿越理论边界：误读模式种种 反讽，滑稽模仿，元虚构 虚构是什么？ 叙事是什么？附录 失而复得的情人的礼物 杰弗里乔叟：水手的故事 凯瑟琳曼斯菲尔德：幸福参考书目索 引

编辑推荐

本书的范围涉及近年有关(文学中的以及非文学中的)各种叙事理论的方方面面，显示这些理论如何改变了我们对不仅是虚构作品，而且是诸如传记与历史写作这样的非虚构作品的理解。
华莱士·马丁通过对同样几部作品的反复分析比较和评价这些理论。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com