

<<俄罗斯文学简史>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文学简史>>

13位ISBN编号：9787301109045

10位ISBN编号：7301109040

出版时间：2006-9-1

出版时间：北京大学出版社

作者：任光宣

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯文学简史>>

内容概要

本书系统论述了俄罗斯的文学发展史。

阅读本书，大学生不但从俄罗斯文学发展史中跟踪俄罗斯民族文化的发展动态，感觉俄罗斯民族意识觉醒的脉动，寻找俄罗斯民族历史的发展轨迹，把握俄罗斯民族精神的演化过程，而且认识了诸如普希金、果戈理、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫、勃洛克、布宁、高尔基、马雅可夫斯基、叶赛宁、阿赫玛托娃、索尔仁尼琴、肖洛霍夫、布尔加科夫、帕斯捷尔纳克、纳博科夫、布罗茨基等一大批杰出的文学大师。

俄罗斯文学作品的深邃的精神内涵、丰富的人生哲理、独特的审美品格、动人的故事情节、迷人的人物形象、细腻的人物心理、醇厚的文学语言、抒情的写法技巧、恢宏的叙事风格陶冶了青年学生的情操，培养了他们的人文情愫，给他们以丰富的知识和美的享受，使他们的精神得到了升华。

<<俄罗斯文学简史>>

作者简介

任光宣，北京大学教授，博士生导师，现任国家教育部外语指导委员会委员，中国俄罗斯文学研究会副会长，中国外国文学研究会理事，北京大学欧美文学研究中心副主任等职。长期从事俄罗斯文学的教学和研究工作，主要研究方向为俄罗斯文学与宗教关系，俄罗斯当代小说研究等，有著译十多部以及论文和文章近百篇。

<<俄罗斯文学简史>>

书籍目录

编者的话第一章 古代俄罗斯文学 第一节 基辅罗斯时期的文学（11世纪中期—12世纪30年代） 第二节 封建割据时期的文学（12世纪40年代—13世纪上半期） 第三节 蒙古人统治时期及中央集权国家形成时期的文学（13世纪下半期—15世纪末） 第四节 中央集权国家时期的文学（16—17世纪）第二章 18世纪俄罗斯文学 （一）18世纪俄罗斯诗歌 第一节 18世纪俄罗斯诗歌发展概述 第二节 安·德·康杰米尔（1708—1744） 第三节 加·罗·杰尔查文（1743—1816） 第四节 米·瓦·罗蒙诺索夫（1711—1765） （二）18世纪俄罗斯小说 第一节 18世纪俄罗斯小说发展概述 第二节 尼·米·卡拉姆辛（1766—1826） 第三节 亚·尼·拉吉舍夫（1749—1802） （三）18世纪俄罗斯戏剧 第一节 18世纪俄罗斯戏剧发展概述 第二节 亚·彼·苏马罗科夫（1717—1777） 第三节 杰·伊·冯维辛（1745—1792）第三章 19世纪俄罗斯文学 （一）19世纪俄罗斯诗歌 第一节 19世纪俄罗斯诗歌发展概述 第二节 亚·谢·普希金（1799—1837） 第三节 米·尤·莱蒙托夫（1814—1841） 第四节 费·伊·丘特切夫（1803—1873） 第五节 阿·阿·费特（1820—1892） 第六节 尼·阿·涅克拉索夫（1821—1878） （二）19世纪俄罗斯小说 第一节 19世纪俄罗斯小说发展概述 第二节 亚·谢·普希金（1899—1837） 第三节 米·尤·莱蒙托夫（1814—1841） 第四节 尼·瓦·果戈理（1809—1852） 第五节 伊·谢·屠格涅夫（1818—1883） 第六节 伊·亚·冈察洛夫（1812—1891） 第七节 尼·谢·列斯科夫（1831—1895） 第八节 费·米·陀思妥耶夫斯基（1821—1881） 第九节 列·尼·托尔斯泰（1828—1910） 第十节 安巴契诃夫（1860—1904） （三）19世纪俄罗斯戏剧 第一节 19世纪俄罗斯戏剧发展概述 第二节 亚·谢·格里鲍耶陀夫（1795—1829） 第三节 尼·瓦·果戈理（1809—1852） 第四节 亚·尼·奥斯特洛夫斯基（1823—1886） 第五节 安·巴·契诃夫（1860—1904）第四章 20世纪俄罗斯文学 （一）20世纪俄罗斯诗歌 第一节 20世纪俄罗斯诗歌发展概述 第二节 亚·亚·勃洛克（1880—1921） 第三节 尼·斯·古米廖夫（1886—1921） 第四节 弗·弗·马雅可夫斯基（1893—1930） 第五节 谢·亚叶赛宁（1895—1925） 第六节 玛·伊·茨维塔耶娃（1892—1941） 第七节 安·安·阿赫玛托娃（1889—1966） 第八节 亚·特·特瓦尔多夫斯基（1910—1971） 第九节 约·亚·布罗茨基（1940—1996） 第十节 弗·谢·维索茨基（1938—1980） 第十一节 布·沙·奥库贾瓦（1924—1997） 第十二节 尤·波·库兹涅佐夫（1941—2003） （二）20世纪俄罗斯小说 第一节 20世纪俄罗斯小说发展概述 第二节 阿·马·高尔基（1868—1936） 第三节 伊·阿·布宁（1870—1953） 第四节 安·别雷（1880—1934） 第五节 米·阿·布尔加科夫（1891—1940） 第六节 安·普·普拉东诺夫（1899—1951） 第七节 鲍·列·帕斯捷尔纳克（1890—1960） 第八节 米·亚·肖洛霍夫（1905—1984） 第九节 康·米·西蒙诺夫（1915—1979） 第十节 尤·瓦·特里丰诺夫（1925—1981） 第十一节 弗·弗·纳博科夫（1899—1977） 第十二节 亚·伊·索尔仁尼琴（1918—） 第十三节 瓦·格·拉斯普京（1937—） 第十四节 阿·尼·瓦尔拉莫夫（1963—） 第十五节 维·彼·阿斯塔菲耶夫（1924—2001） 第十六节 弗·谢·马卡宁（1937—） 第十七节 柳·斯·彼特鲁舍夫斯卡娅（1938—） （三）20世纪俄罗斯戏剧 第一节 20世纪俄罗斯戏剧发展概述 第二节 阿·马·高尔基（1868—1936） 第三节 弗·弗·马雅可夫斯基（1893—1930） 第四节 米·阿·布尔加科夫（1891—1940） 第五节 亚·瓦·万比洛夫（1937—1972） 第六节 维·谢·罗佐夫（1913—2004） 后记附录一 重要作家中俄译名对照表附录二 重要作品中俄译名对照表附录三 主要参考书目

<<俄罗斯文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>