

<<中国女红-母亲的艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国女红-母亲的艺术>>

13位ISBN编号：9787301109342

10位ISBN编号：7301109342

出版时间：2006-9

出版时间：北京大学出版社

作者：汉声编辑室

页数：118

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国女红-母亲的艺术>>

内容概要

在这里，我们很高兴地推出《中国女红——母亲的艺术》，以此向天下的母亲致敬。

中国是世界上最古老的农业文明之一，数千年间“男耕女织”的社会形态造就了人民衣食的生活基础。

人道：妇女撑起“半边天”。

包括纺织在内的女红，对辉煌的华夏文明起了默默的推动作用。

半边天，并非过誉。

本书副标题“母亲的艺术”有两种意义。

狭义言，在谈论传统的妇女技艺，我们将分为纺织、浆染、缝纫、刺绣、鞋帽、编结、剪花、面花和玩具、共九大类。

就广义来说，女红的范畴实可扩展到整体民间艺术。

近代民俗学者于世代母女传承的技艺产生莫大研究兴趣。

对于这些充满生命热忱、毫无功利意图的技艺表现，学者称之为“母体艺术”。

母体艺术以其淳美风格哺育了其他上层艺术，造就我们的民族文化具备“母型”特质。

本书包括五大部分，论述篇一、母体艺术篇、论述篇二、怀念篇，最后是“现代女红篇”。

了解母体艺术的深意，就可以一步步进入本书的世界了。

<<中国女红-母亲的艺术>>

书籍目录

图序 一万八千年来的女红论述篇一 中国的女红文化——母亲的艺术 什么是女红文化？

母亲的艺术 乞巧 巧手创造绚丽的世界 纺织 浆染 缝纫 刺绣 鞋帽 编结 剪花 面花 玩具 可怜天下父母心 失去的还会回来吗？

母体艺术篇 向妇女致敬 背带寄托慈母情 四川冕宁妇女的做花 姥姥的虎 母亲艺术节 山东土布 曹佃祥剪纸 “岩披”和它的主人纳西妈妈——七星戴月论述篇二 女红艺术的价值怀念篇 重缝一行针钱——记母亲做唐衫 你也来试试——亲手做唐衫 说我母亲姜永贞 慈母手中线 阿儿脚上鞋现代女红篇 访陈曹倩——谈中国女红坊 女红DIY 女红的材料与工具的基本介绍 大家来做九宫针包 布老虎 阿福袋 挖补绣

<<中国女红-母亲的艺术>>

编辑推荐

母体艺术以其淳美风格哺育了其他上层艺术，造就我们的民族文化具备“母型”特质。本书包括五大部分，论述篇一、母体艺术篇、论述篇二、怀念篇，最后是“现代女红篇”。了解母体艺术的深意，就可以一步步进入本书的世界了。

<<中国女红-母亲的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>