第一图书网, tushu007.com

<<中国乡土小说史>>

图书基本信息

书名：<<中国乡土小说史>>

13位ISBN编号：9787301111833

10位ISBN编号：7301111835

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：丁帆

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在农业文明向工业文明的转换过程中，两种文明的激烈冲突使人们获得了传统农业文化的新视野，昔日那个笼罩着温情诗意的田园便从烟雾迷蒙中浮现出来。
乡土，一个凝固着静态的农业文明的缩影便成为思想家、艺术家关注的焦点，乡土文学也从此才真正具有了独特的意义。
在乡土小说的世界性发展中，现代意义上的中国乡土小说经历了一个从萌生、繁盛、蜕变、断裂、复归到再度新变的复杂而曲折的递妙语连珠过程。
随着作为一种文类的乡土小说在发展中对自身美学形态的逐渐确立，相应的理论认识也逐渐由混沌变得清晰、丰富和复杂。
理论的阈定与乡土小说的历史性状态并不总是一致的，而在对其一致性的追求与弥合中，理论与史论都得以向深度展开，从而不断地逼近乡土小说这一巨大存在的本真。

<<中国乡土小说史>>

书籍目录

绪论 第一节 乡土小说的世界性发展轮廓 第二节 乡土小说在中国现代文学中的概念阈定与演变 第三节 乡土小说的现代审美特征第一章 鲁迅与“ 五四 ”乡土小说作家群 第一节“ 五四 ”乡土小说的被模仿式及其不可超越之母题 第二节 乡土写实小说流派 第三节 现代乡土小说母题的转换第二章 乡土浪漫派小说 第一节 废名的田园归隐情结 第二节 沈从文及现代文明的乡土抗争 第三节 京派乡土小说第三章 多个作家群落和流派的乡土小说创作（上） 第一节“ 革命+恋爱 ”式的乡土小说 第二节“ 社会剖析派 ”的乡土小说 第三节“ 东北作家群 ”的乡土小说 第四节“ 七月派 ”的乡土小说第四章 多个作家群落和流派的乡土小说创作（下） 第一节 赵树理与“ 山药蛋派 ” 第二节 孙犁与“ 荷花淀派 ” 第三节 芦焚与《果园城记》 第四节 李劼人与《死水微澜》第五章 乡土小说的变调 第一节 多重意识形态话语规约的“ 土改 ”叙事 第二节“ 道路 ”与“ 阶级 ”话语规约的“ 农业合作化 ”叙事 第三节 穿越“ 死亡地带 ”的“ 文革 ”乡土叙事第六章“ 伤痕 ”乡土小说 第一节“ 严峻的乡村牧歌 ”与“ 鲁迅风 ” 第二节 漂泊在城乡之间的“ 知青 ”乡土叙事第七章“ 寻根 ”与“ 新写实 ”乡土小说 第一节“ 寻根 ”思潮对乡土小说的影响 第二节“ 寻根小说 ”代表作分析 第三节“ 新写实 ”理论及其对乡土小说的影响 第四节“ 新写实小说 ”代表作分析第八章 乡土浪漫的承续与“ 先锋 ”乡土小说 第一节 汪曾祺的反文化理念及其追随者……第九章 20世纪末的乡土小说转型参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com