

<<20世纪外国文学名著文本阐释>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国文学名著文本阐释>>

13位ISBN编号：9787301113103

10位ISBN编号：7301113102

出版时间：2006-12

出版时间：北京大学出版社发行部（电子）

作者：黄铁池

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪外国文学名著文本阐释>>

内容概要

本书名为《20世纪外国文学名著文本阐释》。

主要撷取了世界各国自上世纪四五十年代以来的四十余位著名作家以及他们的代表作加以分析和评论，范围包括欧美文学和亚非文学，均是经过时间沉淀的经典之作，从一个侧面可以见出当代世界文学的成就及其特征，并有助于帮助读者了解、认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为等。

本书的撰稿者大都为外国文学研究专家或高校外国文学专业教研人员，有的还是作品的译者。

他们从文本出发，结合必要的背景知识，运用不同的视角对小说的社会意义与艺术特征作了深入的评析和阐释。

因此，他们的研究心得或一家之言，或许会有助于读者在奇幻多变的文学作品中感受一二，看到当代文学绚丽多彩的现状之一隅，进而引起深入和前瞻性的思考。

作者简介

黄铁池，上海师范大学教授、比较文学与世界文学博士生导师、硕士点带头人，中文系主任、上海师范大学国家文科基地负责人。

曾先后执教于纽约市立大学、澳大利亚南昆士兰大学、澳门大学、日本京都教育大学等国内外高等学府。

著有《当代美国文学史（1945年以来）》等著作多部，其中《当代美国小说研究》获2002年上海市哲学社科优秀成果著作三等奖，在国内外重要刊物上发表相关论文30余篇。

曾承担多项国家社科及省部级科研项目。

主要研究方向为当代美国文学及中西文化比较。

同时，兼任上海翻译家协会理事、中国高等教育学会外国文学专业委员会理事、作家协会会员等。

<<20世纪外国文学名著文本阐释>>

书籍目录

前言1.探讨“自由之路”的第一步——让-保尔·萨特《理智之年》[法]2.赞美“西绪福斯”式“荒诞英雄”——阿尔贝·加缪《鼠疫》[法]3.一部有世界意义的自传性小说——玛格丽特·杜拉斯《情人》[法]4.沉思与启示——奈保尔《河湾》[英]5.一部现实主义的杰作——约翰·韦恩《山里的冬天》[英]6.“人类的敌人存在于人的内心”——威廉·戈尔丁《蝇王》[英]7.“超小说”的典范——约翰·福尔斯《法国中尉的女人》[英]8.“他挥舞着斧头冲向战场”——约翰·奥斯本《愤怒的回顾》[英]9.“房间里的戏剧”——品特《看管人》[英]10.一部发人深省的“现代古典剧”——弗里德利希·迪伦马特《老妇还乡》[德]11.“以嬉戏的黑色语言描绘了历史被遗忘的一面”——君特·格拉斯《铁皮鼓》[德]12.新闻体小说一例——海因里希·伯尔《莱尼和他们》[德]13.一部诗性化的哲理小说——米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》[捷克]14.“对奥地利的愤怒”——埃尔弗丽德·耶利内克《钢琴教师》[奥地利]15.幻想与现实的交叉——伊塔洛·卡尔维诺《寒冬夜行人》[意大利]16.在奥斯维辛集中营的日子里——凯尔泰斯《无形的命运》[匈牙利]17.寻找“当代上帝”——艾特玛托夫《断头台》[吉尔吉斯]18.走向没落和寂灭的世界——托马斯·品钦《V.》[美]19.“以小说形式出现的历史”——乔伊斯·卡罗尔·奥茨《他们》[美]20.“一部短小但并不渺小的杰作”——海明威《老人与海》[美]21.“对美国社会的有力抨击”——约翰·厄普代克“兔子四部曲”[美]22.“幻想的天使”——纳博科夫《洛丽塔》[美]23.一部拷问自己灵魂的戏剧——奥尼尔《长夜漫漫路迢迢》[美]24.争取赢得“解放了的自我”——托妮·莫里森《宠儿》[美]25.人类困境与人性弱点的探索——凯瑟琳·安·波特《愚人船》[美]—26.探索犹太知识分子的精神世界——索尔·贝娄《赫索格》[美]27.一部“黑色幽默”的狂想曲——约瑟夫·海勒《第二十二条军规》[美]28.“结构现实主义的标本”——巴尔加斯·略萨《绿房子》[秘鲁]29.“把我们带进了一个奇异的世界”——加西亚·马尔克斯《百年孤独》[哥伦比亚]30.一座时间的迷宫——博尔赫斯《小径分岔的花园》[阿根廷]31.“那场风暴已经过去了”——索尔仁尼琴《癌病房》[俄]32.“勿以暴力抗恶”的信奉者——帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》[俄]33.战争让索科洛夫成为“孤儿”——肖洛霍夫《人的命运》[俄]34.在文化的相互参照中沉思——布宁《四海之内皆兄弟》[俄]35.弱势群体的颂歌——大江健三郎《万延元年的足球队》[日]36.架设东方与西方之间的精神桥梁——川端康成《千只鹤》[日]37.“怪异鬼才”的杰作——三岛由纪夫《金阁寺》[日]38.现代都市生活的精神寓言——村上春树《挪威的森林》[日]39.寻求新的“民族自我”——一耶谢巴尔《虚假的事实》[印度]40.“一个让人彻骨寒冷的故事”——一约翰·马尔斯韦尔·库切《耻》[南非]41.象征结构中的现实主义精神——马哈福兹《街魂》[埃及]42.民族独立的“反讽庆典”——索因卡《森林之舞》[尼日利亚]43.坚守犹太人的精神花园——阿格农《婚礼华盖》[以色列]后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>