

<<《所罗门之歌》新论>>

图书基本信息

书名：<<《所罗门之歌》新论>>

13位ISBN编号：9787301113646

10位ISBN编号：7301113641

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：史密斯

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《所罗门之歌》新论>>

内容概要

《剑桥美国小说新论8：《所罗门之歌》新论（英文影印版）》所收论述均由对托妮·莫里森作品进行研究的一流专家撰写，他们在研究美国黑人文学，特别是《所罗门之歌》中提出新颖的理论和文化视角。

通过这些论述，人们会发现，这部表面上简单直白的小说具有很强的复杂性，让人们对莫里森这位美国最有才华的作家之一抱有敬意，并重新燃起研究的兴趣。

<<《所罗门之歌》新论>>

作者简介

Valerie Smith : 美国加利福尼亚大学英语教授。

<< 《所罗门之歌》新论 >>

书籍目录

Series Editors Preface1 Introduction2 From Orality to Literacy : Oral Memory in Toni Morrisons3 Call and Response : Voice , Community , and Dialogic Structures in Toni Morrisons Song of Solomon4 Knowing Their Names : Toni Morrisons Song of Solomon5 The Postmodernist Rag : Political Identity and the Vernacular in Song of SolomonNotes on ContributorsSelected Bibliography

<< 《所罗门之歌》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>