

图书基本信息

书名：<<<<拍卖第49号>>新论-剑桥美国小说新论.32>>

13位ISBN编号：9787301113820

10位ISBN编号：730111382X

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：奥唐内尔

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《拍卖第49号》一般认为是一部有重要意义的现代文学作品，反映了美国20世纪50、60年代的政治背景下对生活意义的探寻和对知识的渴求。

本书收录的论述均为原创，导论由帕特里克·奥唐内尔撰写，讨论了托马斯·品钦的这部重要作品的背景和评论界的反应。

其他论述分别由五名现代文学学者写成，考察了小说的“符号帝国”或者说符号的组织方式，对品钦和有影响的南美作家博尔赫斯进行了比较，考察了小说中的隐喻、叙述策略，以及该小说在美国清教文化和避世运动背景下的意义。

总的来说，这些论述考察了《拍卖第49号》的文学、历史以及科学背景。

作者简介

Patrick O Donnell:美国西弗吉尼亚州大学美国文学专业教授。

书籍目录

Series Editors Preface Introduction Borges and Pynchon : The Tenuous Symmetries of Art Toward the Schizo-Text
: Paranoia as Semiotic Regime in The Crying of Lot "Hushing Sick Transmissions" : Disrupting Story in The
Crying of Lot "A Metaphor of God Knew How Many Parts" : The Engine that Drives The Crying of Lot A
Re-cognition of Her Errand into the Wilderness Notes on Contributors Selected Bibliography

媒体关注与评论

《剑桥美国小说新论》由英国剑桥大学出版社在上世纪80年代中期开始陆续出书，至今仍在发行并出版新书，目前已有五十多种…… 每本书针对一部美国文学历史上有名望的大作家的一本经典小说，论述者都是研究这位作家的知名学者。

开篇是一位权威专家的论述，主要论及作品的创作过程、出版历史、当年的评价以及小说发表以来不同时期的主要评论和阅读倾向。

随后是四到五篇论述，从不同角度用不同的批评方法对作品进行分析和阐释。

这些文章并非信手拈来，而是专门为这套丛书撰写的，运用的理论都比较新，其中不乏颇有新意的真知灼见。

书的最后是为学生进一步学习和研究而提供的参考书目。

本册为《剑桥美国小说新论》之《拍卖第49号新论》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>