

图书基本信息

书名：<<<<向苍天呼吁>>新论-剑桥美国小说新论.3>>

13位ISBN编号：9787301113851

10位ISBN编号：7301113854

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：哈里斯

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

詹姆斯·鲍德温的处女作《向苍天呼吁》自1953年出版以来，受到广泛阅读，得到批评家的普遍赞誉。

尽管多数批评家认为小说基本上侧重美国人原教旨主义教学及其对在这个传统文化中成长起来的人物的影响，这些学者也注意到了其中的同性恋、社会身份构建、对社区的人类学理解以及艺术身份认同等问题。

特鲁迪埃·林奇重新评价了小说的宗教核心；霍拉斯·波特探讨了美国南方在小说成文过程中的内在影响；布赖恩·R·华盛顿认为，该小说文本与隐藏着的性别身份认同有密切联系；维维安·M·麦揭示出了贯穿小说的性别身份认同和叙述方式上的游移；而凯里·克拉则探讨男性人物问题，将这个问题与鲍德温自己的平行探求相联系。

作者简介

Trudier Harris : 美国艾莫雷大学美国文学教授。

书籍目录

Series Editors Preface Introduction A Glimpse of the Hidden God : Dialectical Visions in Baldwin's *Go Tell It on the Mountain* The South in *Go Tell It on the Mountain* : Baldwin's Personal Confrontation Wrestling with "The Love That Dare Not Speak Its Name" : John , Elisha , and the " Master " Ambivalent Narratives , Fragmented Selves : Performative Identities and the Mutability of Roles in James Baldwin's *Go Tell It on the Mountain* Baldwin , *Communitas* , and the Black Masculinist Tradition Notes on Contributors Selected Bibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>