

<< 《豪门春秋》新论——剑桥美 >>

图书基本信息

书名：<< 《豪门春秋》新论——剑桥美国小说新论 >>

13位ISBN编号：9787301113882

10位ISBN编号：7301113889

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：Deborah Esch

页数：162

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《豪门春秋》新论——剑桥美>>

内容概要

伊迪丝·华顿的《豪门春秋》获得大部分美国读者的关注始于1905年克里斯内尔出版社以系列方式出版该作品、同年10月以精装本出版之时。

华顿在作品中讲述了“社会寄生虫”——根据埃得蒙德·威尔逊的说法，“处于变得非常富有的边缘”——莉莉-巴特的故事，高居畅销书排行榜首位达4个月。

这部小说为她成为同时代英语文学作家中的佼佼者奠定了基础。

本书中的四篇论述都重新阐释了华顿的这部富有创造性的作品的历史、相关批评和理论意义。

<< 《豪门春秋》新论——剑桥美 >>

作者简介

Deborah Esch: 多伦多大学英语教授。

书籍目录

Series Editor's Preface Introduction The Conspicuous Wasting of Lily Bart Determining influences: Resistance and Mentorship in The House of Mirth and the Anglo-American Realist Tradition Beyond Her Self A Mole in the House of the Modern Notes on Contributors Selected Bibliography

<< 《豪门春秋》新论——剑桥美 >>

编辑推荐

《剑桥美国小说新论》由英国剑桥大学出版社在上世纪80年代中期开始陆续出书，至今仍在发行并出版新书，目前已有五十多种……每本书针对一部美国文学历史上有名望的大作家的一本经典小说，论述者都是研究这位作家的知名学者。

开篇是一位权威专家的论述，主要论及作品的创作过程、出版历史、当年的评价以及小说发表以来不同时期的主要评论和阅读倾向。

随后是四到五篇论述，从不同角度用不同的批评方法对作品进行分析和阐释。

这些文章并非信手拈来，而是专门为这套丛书撰写的，运用的理论都比较新，其中不乏颇有新意的真知灼见。

书的最后是为学生进一步学习和研究而提供的参考书目。

本册为《剑桥美国小说新论》之《豪门春秋新论》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>