

<<俗世威尔>>

图书基本信息

书名：<<俗世威尔>>

13位ISBN编号：9787301113974

10位ISBN编号：7301113978

出版时间：2007年3月

出版时间：北京大学出版社

作者：[美]斯蒂芬·格林布兰特

页数：300

译者：辜正坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俗世威尔>>

内容概要

本书展示了莎士比亚由斯特拉福镇的普通青年到伦敦剧坛魁首的发展经历，史料分析和文学解读相得益彰。

作者基于对史料的发掘，记述了莎士比亚的生活工作状况，他所处的社会文化和政治经济环境；更把史料与莎士比亚作品对读，对莎士比亚的内心轨迹和创作灵感作了生动微妙的解释和描述。

书中不乏大胆的推测和独到的见解，亦有细致的文学品读和对人物深刻的理解同情。

既反映了西方莎士比亚研究的最新动向，又为广大读者描述了一个在充满变革的时代中，勇于面对挑战、建造“美丽新世界”的剧作家的价值取向、情感生活和创作历程。

本书倾注了作者本人长期从事莎学研究的体验和认识，是对莎士比亚及其作品的全新阐释，在美国一出版，即引起轰动，好评如潮。

本书不仅对莎士比亚研究者、西方文学研究者，而且对广大文学爱好者都有极大的收藏价值。

<<俗世威尔>>

作者简介

斯蒂芬·格林布兰特，著名的文学批评家、理论家，当代西方学术界新历史主义批语流派的泰斗级人物，近二十年来最有影响力的莎学家之一。

现任哈佛大学人文学教授、美国艺术与科学学院成员。

2000年，被哈佛大学校长任命为John Cogan学院教授，系哈佛大学教授头衔中的最高荣誉，仅有19名哈佛教授获此殊荣，专门从事跨越传统学科界限的前沿性学术研究。

作者获得哈佛大学教授头衔中的最高荣誉时，正在从事两个研究项目，本书就是其中一个项目的研究成果。

曾在牛津大学、柏林大学、东京大学、北京大学等世界知名大学任客座教授。

曾发表几十篇学术论文，出版十余部学术著作，并多次获奖。

他在莎学方面的代表作有《文艺复兴时期的自我塑造——从莫尔到莎士比亚》（1980）、《莎士比亚式的协商：文艺复兴时期英国的社会能量的流通》（1988）等等。

2004年出版即荣登《纽约时报》十佳图书榜的《俗世威尔——莎士比亚新传》是他最新的莎学研究成果，该书出版后引起很大反响，好评如潮。

<<俗世威尔>>

书籍目录

中文版序前言鸣谢致读者第一章 童年生活索隐第二章 复原之梦第三章 巨大的恐惧第四章 求爱、成婚和后悔第五章 过桥第六章 郊区生活第七章 震撼剧坛第八章 情郎 - 情妇第九章 绞架下的笑声第十章 与死者对话第十一章 为国王施魔第十二章 平凡生活的胜利参考文献说明人名、地名译法对照表译者后记

<<俗世威尔>>

媒体关注与评论

书评美国“国家图书奖”决赛入选作品,《纽约时报》2004年“十佳图书”,《时代周刊》“最佳非小说类图书”,《华盛顿邮报》、《经济学家》“最佳图书”。

格林布拉特教授是全世界最优秀的莎士比亚戏剧阐释者之一。

——那塔里泽蒙·戴维斯 此书想象力丰富,可读者性极强,对莎士比亚的人生经历有着最为合情合理的探索。

——国际莎士比亚研究协会会长斯坦利·威尔斯

<<俗世威尔>>

编辑推荐

美国“国家图书奖”决赛入选作品,《纽约时报》2004年“十佳图书”,《时代周刊》“最佳非小说类图书”,《华盛顿邮报》、《经济学家》“最佳图书”。

格林布拉特教授是全世界最优秀的莎士比亚戏剧阐释者之一。

——那塔里泽蒙·戴维斯 此书想象力丰富,可读者性极强,对莎士比亚的人生经历有着最为合情合理的探索。

——国际莎士比亚研究协会会长斯坦利·威尔斯

<<俗世威尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>