

<< 《土生子》新论 >>

图书基本信息

书名：<< 《土生子》新论 >>

13位ISBN编号：9787301114377

10位ISBN编号：7301114370

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：金纳蒙

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《土生子》新论 >>

内容概要

本书中，五位美国黑人文化研究家从不同方面探讨了《土生子》这部经典的描述种族歧视、社会下层人生和死亡主题的作品。

作者在导论中分析了赖特的手稿证明材料以及编辑写给他的信件，表明该作品的形成如何受到作家内心以及编辑的想象力的影响。

约翰·莱利讨论了作家如何利用叙述技巧，巧妙颠覆了传统美国种族主义话语并发出主人公权威而真实的声音。

特鲁迪埃·哈里斯探讨了作品塑造女性人物的负面形象的社会反讽。

休斯顿·贝克侧重于地点概念，在比较赖特本人对《一千二百万黑人的声音》所述的美国黑人历史的理解中，对作品中的黑人男性和女性人物进行了新历史主义处理。

克雷格·维纳将《土生子》与作为一种文学运动的现代主义相联系。

这些论述，超越了旧有的关于抗议和艺术的争论，揭示出赖特对黑人生活的理解以及表达这种理解的文学资源所具有的前所未有的深度、复杂性以及震撼力。

<< 《土生子》新论 >>

作者简介

金纳蒙，美国阿肯色州大学英文系Ethel Pumphrey Stephens教授、系主任。

<< 《土生子》新论 >>

书籍目录

Series Editor's Preface Introduction KENETH KINNAMONGiving Bigger a Voice: The Politics of Narrative in Native Son JOHN M. REILLYNative Sons and Foreign Daughters TRUDIER HARRISRichard Wright and the Dynamics of Place in Afro-American Literature HOUSTON A, BAKER, JR,Bigger's Blues: Native Son and the Articulation of Afro-American Modernism CRAIG WERNERNotes on ContributorsSelected Bibliography

<< 《土生子》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>