

<< 《他们眼望上苍》新论 >>

图书基本信息

书名：<< 《他们眼望上苍》新论 >>

13位ISBN编号：9787301114612

10位ISBN编号：7301114613

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学

作者：奥克沃德

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《他们眼望上苍》新论>>

内容概要

经过多年的不为人关注，佐拉·尼尔·赫斯顿的《他们眼望上苍》终于获得了美国文学经典的地位。本书导论中，迈克尔·奥克沃德概述了赫斯顿小说从1937年出版时遭到评论界的轻视，到20世纪60年代使人们重新关注赫斯顿的诸多因素，直到最近将《他们眼望上苍》奉为重要美国小说的全过程。本卷其他论文讨论赫斯顿对黑人民间传说的使用，小说中的自传式共鸣，赫斯顿对黑人艺术家和黑人群众之间关系的定义，以及女性主义提问模式的作用等，同时向我们展示了一个黑人妇女长期寻找自我和社群的艰难历程。

<< 《他们眼望上苍》新论 >>

书籍目录

Series Editor's Preface Introduction The Personal Dimension in Their Eyes Were Watching God “ Crayon Enlargements of Life ” : Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God as Autobiography The Politics of Fiction, Anthropology, and the Folk: Zora Neale Hurston Power, Judgment, and Narrative in a Work of Zora Neale Hurston: Feminist Cultural Studies Notes on Contributors Selected Bibliography

<<《他们眼望上苍》新论>>

编辑推荐

《剑桥美国小说新论》由英国剑桥大学出版社在上世纪80年代中期开始陆续出书，至今仍在发行并出版新书，目前已有五十多种……每本书针对一部美国文学历史上有名望的大作家的一本经典小说，论述者都是研究这位作家的知名学者。

开篇是一位权威专家的论述，主要论及作品的创作过程、出版历史、当年的评价以及小说发表以来不同时期的主要评论和阅读倾向。

随后是四到五篇论述，从不同角度用不同的批评方法对作品进行分析和阐释。

这些文章并非信手拈来，而是专门为这套丛书撰写的，运用的理论都比较新，其中不乏颇有新意的真知灼见。

书的最后是为学生进一步学习和研究而提供的参考书目。

本册为《剑桥美国小说新论》之《他们眼望上苍新论》。

<< 《他们眼望上苍》新论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>