

<<山水中国>>

图书基本信息

书名：<<山水中国>>

13位ISBN编号：9787301115206

10位ISBN编号：7301115202

出版时间：2007-4

出版时间：北京大学出版社

作者：段宝林,江溶

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山水中国>>

### 内容概要

本书以旅游线路为指引，共二十卷，此卷为广西卷，以精美的图绘及焕然的文字，为你讲述沿途的自然风光，自然风光背后的历史故事以及历代游客对其的评价及赞誉，让你在倾听山水故事的同时，感受到中国山水的魅力，唤起你心中的那份山水情怀。

想知道我国悠久历史背后的“故事”吗？

想在旅游中达到畅神的审美境界吗？

本书熔景观审美、掌故传说、山水诗文和风土人情于一炉，带你领略桂林、柳州、南宁等地区的风景名胜，为你讲述历史帷幕后的典故，帮助你在旅游中获得更多的精神财富。

<<山水中国>>

书籍目录

第一编 桂林之旅 | 桂林 | [桂林山水甲天下] [浓墨重彩绘美景] | 独秀峰 | [独秀峰探秀] [王府沧桑] | 叠彩山 | [叠彩山观彩] | 伏波山 | [山遏漓江波回湫] | 七星岩 | [江畔列七星] [奇洞景万千] | 月牙山 | [新月照漓水] [隐龙破壁飞] [深岩藏碑林] | 骆驼山 | [酒壶美酒醉酒人] | 花桥 | [鲁班三助建花桥] | 象鼻山 | [神象饮玉河] | 两江四湖 | [城在景中 景在城中] | 芦笛岩 | [梦入太虚游幻境] | 南溪山 | [仙岩龙泉话南溪] | 尧山 | [藩王遗堞 母子情深] | 甑皮岩 | [新石器文化遗址] | 漓江 | [桂山龙] [漓水情] [怪石趣闻] [山水巧对] | 画山 | [九马天然迷画师] | 古村落 | [一条亮丽的风景线] 第二编 柳州之旅 第三编 南宁之旅 第四编 桂东南之旅

## &lt;&lt;山水中国&gt;&gt;

## 章节摘录

《山水中国》总序 经过几载的劳作，《山水中国》与读者朋友见面了。

这套丛书有两个关键词：一是“山水故事”，一是“山水情怀”。

山山水水背后“故事”的丰富多彩，是中国山水的主要特色。

由于悠久的文明与历史积累，长期的农耕生活陶冶，使得我国山水背后的“故事”特别多，亦即是说，人文景观特别丰富，历史文化的积淀特别深厚。

山水故事与旅游质量的关系极大。

古人曾把山水审美分为“应目、会心、畅神”三个精神层次。

应目，即指山水的形象、色彩、音响等形式美给感官以愉悦。

会心，是说欣赏者与山水达到情景交融、物我相亲。

畅神，是山水审美的最高境界，即是游心物外、物我两忘，在生命的本原上求得与宇宙生命的融合与超越。

怎样达到畅神的审美境界呢？山水故事是重要的动力、媒介和思想库。

当你面对奇山异水惊诧莫名或在残庙断碑前茫然寻思之时，一首古人的山水诗可能沟通你和景物间的“灵犀”，一个历史掌故可能为你打开厚重的历史帷幕，让你尽享发现的喜悦，让你“千古兴亡，百年悲欢，一时登览”……正是为了帮助读者朋友在旅游中获得更多的精神财富，本丛书熔景观审美、掌故传说、山水诗文和乡土人情于一炉，送大家一本“山水故事大全”。

山水情怀，是我国先民在长期农耕社会中形成的一种特殊的文化心态。

这种情怀，表现于同自然山水的关系上，就是登山则情满于山，观海则情溢于海的“林泉之心”。

即如王羲之，“游名山，观沧海，叹曰‘我卒当以乐死’；如辛弃疾，“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”……这种情怀，表现于日常生活，就是情趣化、艺术化。

《世说新语》载：“王子猷尝暂寄人空宅住，便令种竹。

或问：‘暂住何烦尔？’王啸咏良久，直指竹曰：‘何可一日无此君！’”郑板桥“十笏茅斋，一方天井，修竹数竿，石笋数尺”，贫寒之中收获精神的富足：“风中雨中有声，日中月中有影，诗中酒中有情，闲中闷中有伴”。

居室之外，亦无处不是情思：雪后寻梅，霜前访菊；望秋云，神飞扬，临秋风，思浩荡；“谁与同座，明月、清风、我”……这种情怀，表现于对人生和社会的态度，就是“不以物喜，不以己悲”的礼乐心境。

即如范仲淹，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；如杜甫，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”……数千年来，这种情怀，不仅使许多社会个体获得特别丰富的人生，也使中国秉有一种令世界羡慕的特别美丽的文化精神。

这种情怀，这种文化精神，在人被工具理性异化为生物标本、精神世界被分割为七零八落的文明碎片的现代社会，无疑有着特别的意义。

本丛书定名“山水中国”，就是意在呼唤这种情怀和这种精神的回归。

我们希望它能成为新世纪国人文化寻根途中一片心灵的绿洲，一泓精神的清泉。

最后，我想说的是，本丛书能以现在这样的面目问世，是许多同道和朋友共同努力的结果。

特别是为保护文化遗产踏遍青山的罗哲文先生和顾棣、李玉祥、吴荫南、李翔德等著名摄影家提供了大量文物古迹和山水艺术图片，为本丛书增添了浓郁的古典诗意；河北教育出版社邓志平、张子康二位同道提供了诸多现代山水名作，更为本丛书倡导的山水情怀作了最好的现代诠释。

在此，我要向他们，同时也向所有为本丛书付出辛劳和关爱的朋友们致以衷心的感谢。

二 四年冬 于北京大学寒暑斋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>