第一图书网, tushu007.com

<<汉赋研究史论>>

图书基本信息

书名：<<汉赋研究史论>>

13位ISBN编号：9787301117019

10位ISBN编号：7301117019

出版时间：2007-05-01

出版时间：北京大学出版社

作者：踪凡

页数：658

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<汉赋研究史论>>

内容概要

《汉赋研究史论》作为第一部汉赋研究史专著，将中国古代的汉赋研究划分为两汉、魏晋南北朝、唐宋元、明清及近代凡四个时期，系统地梳理了汉赋研究的历史嬗变，尤其注重分析古代汉赋编录的体例、方法及其成败得失，肯定汉赋注释和评点在汉赋阅读与传播中曾经起到的重要作用，并对汉赋研究产生的学术背景、包蕴的文化内涵以及可资借鉴的合理因素有一定的理论思考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

踪凡，原名踪训国，男，1967年8月生，江苏沛县人。
首都师范大学文学院副教授，四川大学中国俗文化研究所兼职研究员，全国赋学会理事。
主要从事中国赋学文献研究。

第一图书网, tushu007.com

<<汉赋研究史论>>

书籍目录

序绪 论第一节 汉赋的价值和文学史地位第二节 汉赋研究基本情况综述第三节 关于本课题的几点说明第一章 两汉：汉赋研究的开创与奠基第一节 司马迁汉赋研究发微第二节 扬雄汉赋观刍议第三节 刘向父子的汉赋研究第四节 西汉帝王的汉赋观第五节 王充汉赋观试说第六节 班固汉赋研究评析第七节 蔡邕与鸿都门学的汉赋观第二章 魏晋南北朝：汉赋研究的发展与兴盛第一节 三曹的汉赋观与古代汉赋研究的转捩第二节 晋代的汉赋观与古代汉赋研究的拓展第三节 兴楚盛汉，蔚成大国——刘勰论汉赋的性质源流第四节 写物图貌，蔚似雕画——刘勰论汉赋的文学成就第五节 《文选》对汉赋的编录与分类——兼及东汉六朝时汉赋整理的盛况第六节 先唐时期的汉赋注释第三章 唐宋元：汉赋研究的低落与复苏第一节 关于汉赋价值与赋家品德的讨论第二节 李善《文选注》对汉赋的注释第三节 唐宋类书对汉赋的摘录与编类第四节 语言研究与名物考辨——汉赋研究的新亮点第五节 朱熹、晁补之、章樵等人的汉赋研究第六节 王观国、程大昌、王应麟的汉赋研究第七节 祝尧、陈绎曾等人的汉赋研究第四章 明清及近代：汉赋研究的总结与深化第一节 明代学者对汉赋的评论第二节 明代的汉赋整理与编录第三节 明代的汉赋注释与评点第四节 清及近代的汉赋评论：以赋话为中心第五节 刘熙载《艺概·赋概》的汉赋观第六节 清纂赋集中的汉赋编录第七节 清纂文集中的汉赋编录第八节 清及近代的汉赋评点与注释结 语 古代汉赋研究的总结与思考主要参考文献后 记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com