

<<20世纪西班牙小说>>

图书基本信息

书名：<<20世纪西班牙小说>>

13位ISBN编号：9787301117101

10位ISBN编号：7301117108

出版时间：2007-3

出版时间：北京大学出版社

作者：王军

页数：315

字数：443000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪西班牙小说>>

### 内容概要

20世纪西班牙小说通常是以“1898年一代”为开端，直至20世纪末，这一百年西班牙经历了一系列重大历史、政治，军事事件。

在此背景下，西班牙的文化，艺术也发生强烈的变革和起伏，文学的政治和社会使命感增强。

因此西班牙小说的一个重要特征是现实主义流派的长期兴盛，但这并不意味着它一枝独秀。

相反，在西班牙小说界，无论是战前30年还是20世纪后30年。

各种流派、思潮、团体 观念争奇斗艳，使得这个欧洲现代小说的发源地在小说领域取得了长足的进步。

《20世纪西班牙小说》力图为中国读者勾勒出一条西班牙当代小说发展的清晰脉络，介绍和分析这一百年间西班牙小说界的重要流派、思潮、团体、作家和作品，使读者从中获得有益的启迪。

## <<20世纪西班牙小说>>

### 书籍目录

第一章 “98年一代” 第一节 米盖尔·德·乌纳穆诺的“尼波拉” 第二节 从颓废主义到表现主义 第三节 印象主义小说的两个变例第二章 战前的西班牙小说 第一节 知识小说 第二节 先锋派实验小说 第三节 战前的社会现实主义小说第三章 1939—1950：战后的凋零与初步复苏 第一节 “可怕主义”流派 第二节 存在主义小说 第三节 传统现实主义小说第四章 1951—1962：理实主义小说与“半个世纪派” 第一节 “半个世纪派” 第二节 “新现实主义”小说 第三节 “社会小说” 第四节 战后第一——代女性小说 第五节 魔幻小说第五章 1962—1975：决裂与创新 第一节 与“社会小说”的决裂 第二节 玄学小说 第三节 元小说 第四节 反小说 第五节 回归叙事传统 第六节 “1968年一代”第六章 西班牙民主过渡时期的小说 第一节 纪实小说 第二节 侦探小说 第三节 心理小说 第四节 文化小说 第五节 历史小说 第六节 表现主义小说 第七节 战后第二代女性小说第七章 世纪末的西班牙小说 第一节 “1980年一代” 第二节 “莱昂派” 第三节 战后第三代女性小说 第四节 “X一代”作家第八章 流亡小说 第一节 内战结束前已发表作品的流亡作家 第二节 内战后发表作品的流亡作家参考书目作家作品中西方对照表西班牙主要文学奖获奖名单

<<20世纪西班牙小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>