

<<文学理论前沿（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<文学理论前沿（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787301122006

10位ISBN编号：7301122004

出版时间：2007-6

出版时间：北京大学出版社

作者：王宁

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学理论前沿（第四辑）>>

### 内容概要

本刊反映了当今文学理论前沿课题最新研究成果，本丛刊第四辑在栏目设置上与前三辑有着较大的不同。

第一个栏目依然是过去既定的“前沿理论探讨”，第二个栏目以“中国文学思想史的理论反思”为题，实际上继续了前两辑的古代文论反思和现当代文学的理论反思，只不过把反思的领域拓展到了古代和近代文学思想史的论题。

最后一个栏目以“20世纪文论大师研究”为题，其目的在于有计划地向国内文学和文化理论界介绍最近活跃于国际文论界的大师级理论家。

<<文学理论前沿（第四辑）>>

书籍目录

编者前言  
前沿理论探讨“我是一个民族”：伊莲娜·西苏小说中的自传民族志诗学  
消费社会的视觉文化与当代批评中的“图像转折”视觉的狂欢：图像叙事及其审美特征  
詹姆逊的乌托邦思想及其理论建构  
性别政治、身份建构与叙事形式：西方女性主义叙事学的理论起源及发展  
中国文学思想史的理论反思  
“晚明叙事”的现代性话语转型与建构  
王国维与“审美现代性”  
20世纪文论大师研究  
德里达与钱锺书：解构批评的遗产  
李泽厚与当代美学思潮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>