

<<范曾急就章>>

图书基本信息

书名：<<范曾急就章>>

13位ISBN编号：9787301122112

10位ISBN编号：730112211X

出版时间：2007-7

出版时间：北京大学出版社

作者：范曾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<范曾急就章>>

内容概要

《范曾急就章》内容简介——西汉史游着《急就篇》，便于蒙童学字之教科书也。后人往往以行文迅捷有备急用，称之为“急就章”，实非先人原旨。

“急就章”对我而言，往往因创作、著述时间极其紧迫，而编者希望立等可取，则不得不铺纸直书，刻不容缓，大体二、三百字成文。

或取诸怀抱，述一时之感慨；或因寄所托，论管窥之哲思。

编者在旁静候，而我则濡墨疾书，此类文章一似中国画之大泼墨简笔描，成就一画，往往在瞬息之间，不容推敲斟酌。

开第一言，乾坤便定。

盖非贾岛之“两句三年得”，更非司马相如之吮笔毫腐，而李白之“倚马可待”、苏东坡之行其当行、止其当止，庶几近之。

然“急就章”不同草率从事者，必作者学养富赡，而运思周流，天地万物、古今佳作罗列胸次，而后句句生发，如芙蕖绽开，了无斧凿之痕。

傅抱石先生云：“中国画是兴奋的”，吾亦演绎之：中国之诗词、文章何尝不是兴奋的？

兴奋者，激越之情有不可暂遏者也，必喷薄而意快，必直抒而情达，此可为知者言、不足一二为外人道。

文章之优劣不以成文时间的速缓论，司马相如虽慢，而《长门赋》足称汉文典范；祢衡虽快，其《鹦鹉赋》岂肯让司马专美于前。

亦如傅抱石作画极快而李可染作画极慢，皆称山水画界不争的大师。

<<范曾急就章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>