

<<设计基础教学>>

图书基本信息

书名：<<设计基础教学>>

13位ISBN编号：9787301122440

10位ISBN编号：7301122446

出版时间：2007-10

出版时间：北京大学出版社

作者：周至禹

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础教学>>

内容概要

《设计基础教学》首先以“对设计基础教育的一点思考”为题，详谈设计基础教育的目的，对设计基础教育的历史进行回顾，进而阐述设计基础教育与素质、生活、创新、内容、过程、方法、传统的关系以及技与道的关系，全面论述现代设计基础教育的核心是真正素质教育的落实。

中央美术学院设计学院基础教育的目标是独立之人格，自由之思想，审美之表达，创造之品性，形成了自己独特的教学体系——以造型基础、形式基础、思维训练为三大主干课程，并有辅助课程围绕骨干课程进行，在共同基础课程之后，继以专业基础课程，以更好地与专业衔接。

《设计基础教学》详细介绍了三大主干课程的教学目标、教学要求、教学课题、教学问题及实施过程。教学方法的改革也是基础教育的重点，在《设计基础教学》中也有详细的介绍。

<<设计基础教学>>

作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美院学术委员会委员，中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员，作品多次参加中外美术展览并获奖，版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆等收藏，入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。

作品曾获全国版画展铜奖，“二十世纪中国”大展优秀奖。

编著的教材有《造型与形式构成》、《现代西方素描鉴赏与研究》、《招贴设计》、《过渡》、《艺海扬帆》、《自然探美》、《周至禹速写》、《设计的造型基础训练》、《发现设计》、《拓展思维》、《写生设计》、《田心相心》、《造型基础》、《形态与分析》、《设计素描》、《设计色彩》，散文集《边写边画》、《边走边看》、《边看边写》等，在现代设计基础教育方面有开创性研究。

<<设计基础教学>>

书籍目录

第一章 综述：对设计基础教育的一点思考一 设计基础教育的目的二 设计基础教育的回顾三 设计基础教育与素质四 设计基础教育与生活五 设计基础教育与创新六 设计基础教育与过程七 设计基础教育与传统八 设计基础教育的技与道九 设计基础教育与专业十 设计基础教育的基本构架十一 设计基础教育的三大板块十二 设计基础的教学方式第二章 造型基础——作为形态分析与造型训练的基础课程一 概述：对设计素描的新理解二 造型基础的教学目标三 造型基础的教学内容四 造型基础的教学方式五 造型基础的教学现场六 教学问答七 造型基础的教材建设八 推荐学生阅读书目附录：学生作品第三章 形式基础——视觉语言与形式运用基础课程一 概述：对三大构成的新理解二 形式课程的教学目标三 形式课程的教学内容四 形式课程的教学方式五 形式基础的教学现场六 学生反馈七 教学问答八 推荐学生阅读书目附录：学生作品第四章 思维训练——作为设计思维的基础训练课程一 概述：思维训练是思想的飞翔二 思维训练的教学目标三 思维训练的教学内容四 思维训练的教学理念五 思维训练的教学方法六 思维训练的课程评估七 教学问答八 思维训练的教材建设九 推荐学生阅读书目附录：学生作品

<<设计基础教学>>

编辑推荐

《设计基础教学》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>