

<<油画教学.第一工作室>>

图书基本信息

书名：<<油画教学.第一工作室>>

13位ISBN编号：9787301122518

10位ISBN编号：7301122519

出版时间：2007-12

出版单位：北京大学

作者：朝戈

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画教学.第一工作室>>

内容概要

油画系第一工作室是一个具有较长发展历史和凝聚了宝贵教学经验的教学集体，在中国美术教育史上起过非常积极重要的作用。

本书在靳尚谊先生和孙为民先生的热忱关注下，着重总结和分析了第一工作室成长过程中展现出的教育思想与教育理念，并通过大量的作品体现了不同历史时期第一工作室的创作风貌和教学特点，同时介绍了第一工作室的具体课程安排和具体训练方法，收录了第一工作室现任教员的主要作品和一些理论文章。

作者简介

朝戈，1957年生于呼和浩特，1978-1982年就读于中央美术学院油画系，现任教于中央美术学院油画系第一工作室，1998年主编了辽宁美术出版社出版的《中央美术学院油画系第一工作室》教材。

<<油画教学.第一工作室>>

书籍目录

总序概述 一 历史沿革 二 教学主张 三 概述小结第一章 素描教学 第一节 素描课教学纲要 第二节 素描课教学进程 第三节 教学案例(素描作品点评)第二章 油画教学 第一节 油画课教学纲要 第二节 油画课教学进程 第三节 教师经验谈(摘录) 第四节 教学案例(油画作品点评)第三章 创作教学 第一节 创作课教学纲要 第二节 创作课教学进程 第三节 教学案例(创作作品点评)第四章 工作室教师访谈 第一节 写实油画中的色彩造型语言研究——对孙为民老师的访谈 第二节 欧洲早期文艺复兴艺术与中国当代艺术研究——对朝戈老师的访谈 第三节 写实油画的观念性研究——对胡建成老师的访谈 第四节 欧洲16、17世纪油画语言中的现实主义因素——对高天雄老师的访谈 第五节 传统肖像绘画的当代转换研究——对孙逊老师的访谈附录 附录一 孙为民老师文章及作品 附录二 朝戈老师文章及作品 附录三 胡建成老师文章及作品 附录四 高天雄老师文章及作品 附录五 孙逊老师文章及作品 附录六 工作室制在油画系的创建和第一工作室的创建情况 附录七 教师任教情况学生作品后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>