第一图书网, tushu007.com

<<油画教学.第三工作室>>

图书基本信息

书名：<<油画教学.第三工作室>>

13位ISBN编号：9787301122532

10位ISBN编号：7301122535

出版时间：2007-12

出版时间：北京大学

作者：谢东明

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<油画教学.第三工作室>>

内容概要

本书分为三大部分：第一部分论述第三工作室的历史沿革、最新发展以及历任教师的基本情况；第二部分详细阐述第三工作室的教学理念、指导思想以及教学方法；第三部分介绍第三工作室的教学大纲，并对各年级的课程设置和教学要求作了详细介绍。
同时，本书配有大量的作品图片，包括第三工作室历任教师的作品和历届优秀学生的作业，以便读者更直观地了解第三工作室的教学内容和创作风格。
通过阅读本书，读者可以全面了解第三工作室的历史发展、艺术追求、教学风格以及课程内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

谢东明，1956年生于北京，1984年毕业于中央美术学院油画系，同年留校任教至今，1999年起任油画系第三工作室主任，副教授，作品广泛参加国内外各项展览，如“现实主义的复兴——谢东明作品展”（1995）、“中国油画肖像艺术百年展”（1996）、“第四十七届威尼斯双年展”（1997）、“盖·尤伦斯中国绘画收藏展”（2002）、“第三届中国油画展”（2003）、“第二届北京国际美术双年展”（2004）、“精神与品格——中国写实油画研究展”（2006）、“农民、农民——美术作品展”（2006）等重要展览。

第一图书网, tushu007.com

<<油画教学.第三工作室>>

书籍目录

序言第一章　工作室的基本沿革与教师　一　创建与发展（1956-1966年）　二　重建与继承（1980-2000年）　三　承传与新世纪（2000年至今）第二章　工作室教学理念的承传　一　广收博采，兼容并蓄　二　油画民族风　三　学习方法　四　艺术创作与生活第三章　工作室的课程设置　一　素描　二　油画　三　创作　四　临摹　五　社会实践与艺术考察　参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

<<油画教学.第三工作室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com