# <<中国现当代文学史教程>>

#### 图书基本信息

书名: <<中国现当代文学史教程>>

13位ISBN编号: 9787301124567

10位ISBN编号:7301124562

出版时间:2007-9

出版时间:北京大学出版社

作者:欧阳祯人

页数:289

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国现当代文学史教程>>

#### 内容概要

《中国现当代文学史教程》是依据国家汉语推广小组留学生汉语专业课程设置表而编写的教材。 本书将中国文学史的教学与对外汉语教学有机结合,是中国文学史课程在教学与传播方式上的突破和 有益尝试。

本教材以著名作家和作品为纲介绍中国文学史的发展,共40课。

分现代文学和当代文学两部分,包括课文、作品、相关注释和练习等内容。

本教材的练习题设计得形式多样,包括填空、翻译、解释、思考题、讨论题等等,体现了编者理解 、记忆和应用结合的原则。

供留学生本科三年级使用。

## <<中国现当代文学史教程>>

#### 书籍目录

上编 第一课中国现代文学概况及五四文学革命 第二课 鲁迅 第三课 郭沫若 第四课 问题小说 第五课 五四现代乡土小说 第六课 自叙体抒情小说 第七课 新月诗派 第八课 五四时期的散文 第九课 丁玲 第十课 京派文学 第十一课 上海现代派 第十二课 茅盾 第十三课 巴金 第十四课 老舍 第十五课 曹禺 第十六课 萧红 第十七课 幽默闲适小品 第十八课 赵树理 第十九课 张爱玲 第二十课 钱锺书下编 第二十一课 "十七年"时期的小说创作 第二十二课 "十七年"时期的诗歌创作 第二十三课 "十七年"时期的散文创作 第二十四课 "归来者"的诗 第二十五课 "朦胧诗"的崛起 第二十六课 人道主义思想的兴盛 第二十七课 "伤痕文学"和"反思文学" 第二十八课 王蒙的反思小说 第二十九课 改革文学 第三十课 乡土小说与市井小说 第三十一课 寻根文学 第三十二课 新时期及其后的散文创作 第三十三课 当代话剧创作 第三十四课 新写实小说 第三十五课 转型时期的小说创作 第三十六课 当代台湾文学(上) 第三十七课 当代台湾文学(下) 第三十八课 当代香港文学(上) 第二十九课 当代香港文学(下) 第四十课 当代澳门文学现当代文学史生词总表后记

# <<中国现当代文学史教程>>

#### 编辑推荐

《中国现当代文学史教程》主要介绍在中国现代、当代文学史上较有代表性的作家、文学流派和文学团体的概况,力求文笔通俗易懂,以适合留学生使用。

《中国现当代文学史教程》将中国文学史的教学与对外汉语教学有机结合,是中国文学史课程在教学与传播方式上的突破和有益尝试。

# <<中国现当代文学史教程>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com