

<<重组话语频道>>

图书基本信息

书名：<<重组话语频道>>

13位ISBN编号：9787301128121

10位ISBN编号：7301128126

出版时间：2007-10

出版时间：北京大学

作者：艾伦

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重组话语频道>>

内容概要

《话语频道》(Channels of Discourse)初版于1987年。

该书吸收了当代文学批评精辟思想,包括符号学、叙述理论、接受理论、文学类型理论、意识形态分析研究、心理分析理论、女性批评理论和英国文化批评等诸多批评理论思想,对商业电视进行了最为广泛系统的分析评述。

《重组话语频道》(Channels of Discourse, Reassembled)为原书第二版,于1992年出版。

新版增加了罗伯特·艾伦执笔的引言,加进了对商业电视政治经济学的讨论。

另外还增加了两篇论文,一篇讨论后现代主义与电视的话题,另一篇则点评了该书全部论文的同异之处。

本版对第一版原有的文章也都翔实地做了修正和更新,以适应世界各国读者的口味。

该书还新加了61幅图片。

作者简介

罗伯特·艾伦 (Robert C. Allen) 任教于北卡罗来纳大学教堂山分校, 任广播、电视、电影专业史密斯讲座教授, 并任该校文理学院副院长; 著作包括: 《说说肥皂剧 (Speaking of Soap Operas)》、《可怕的小巧玲珑: 滑稽剧与美国文化》 (Horrible Prettiness: Burlesque and American Culture)、《电影史: 理论与实践》 (Film History: Theory and Practice) (合著)。

书籍目录

第二版引言：再谈电视（罗伯特·艾伦）1 符号学、结构主义与电视（艾伦·赛特）2 叙述理论与电视（莎拉·科兹洛夫）3 以读者为中心的批评理论与电视（罗伯特·艾伦）4 文学类型研究与电视（简·福伊尔）5 意识形态分析与电视（米米·怀特）6 心理分析、电影与电视（桑蒂·弗利特曼-刘易斯）7 女性批评理论与电视（E·安·卡普兰）8 英国文化研究与电视（约翰·费斯克）9 后现代主义与电视（吉姆·柯林斯）后记（詹姆斯·海）电视批评：参考目录选编（黛安·尼格拉）撰稿人小记索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>