第一图书网, tushu007.com

<<神话意象>>

图书基本信息

书名：<<神话意象>>

13位ISBN编号：9787301128725

10位ISBN编号：730112872X

出版时间：2007-11

出版时间：北京大学

作者：叶舒宪

页数：221

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以『神话意象』为题，突出了一个世纪以来神话研究乃至文化研究的一个新动向——从书写文本到图像文本，从文字叙事到图像叙事。
在论述中，结合热点文化问题，如《狼图腾》引发的中华祖先图腾辨析，《哈利·波特》引发的巫术复兴讨论，《达·芬奇密码》引发的异教想象与神话符号热潮等，充分利用考古材料，进行了打破学科界限的神话研究新实践。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

叶舒宪，文学博士。
现任中国社会科学院比较文学研究中心主任、研究员，中国神话学会会长，兼任西安外国语大学特聘教授、兰州大学讲座教授。
出版《中国神话哲学》、《高唐神女与维纳斯》、《文学与人类学》、《〈山海经〉的文化寻踪》等三十余部专著，代表作被译为英、日、韩

<<神话意象>>

书籍目录

美学的散步自序：神话意象与知识考古第一章　狼图腾，还是熊图腾？
——关于中华祖先图腾的辨析　一、图腾由来　二、狼来了　三、狼图腾，还是熊图腾？
　四、熊图腾与史前女神的对应　五、熊龙说与欧亚大陆的熊祖神话第二章　“猪龙”与“熊龙”——“中国维纳斯”与龙之原型的艺术人类学通观　一、引论：红山文化女神宗教的再发现　二、龙的原型新解：猪、熊、鹿、虫　三、猪、熊与史前女神：史前雕像的艺术人类学观照　四、熊女神与北方萨满教传统第三章　神圣猫头鹰——《诗经·鸱鸮》的误读与知识考古　一、“经典”的神圣信仰背景与世俗化　二、《鸱鸮》篇的误读　三、鸱鸮的自然属性与文化价值　四、鸮神的妖魔化：从神圣女神到不孝恶鸟　五、经典还原：祝祷仪式上的人神对话第四章　身体的神话与神话的身体　一、想象与创作的生理根源　二、身体的神话：洪水与膀胱　三、神话的身体：宇宙与性器　四、现代性风险中的身体神话第五章　神话如何重述？
　一、重述神州的理由　二、作为文化记忆的神话第六章　神话复兴与《哈利•波特》旋风　一、凯尔特文化与巫术传统　二、《哈里·波特》与魔幻想象的复兴第七章　谁破译了“达·芬奇密码”？
——新时代人的异教想象及其原型　一、新时代运动与异教想象力　二、郇山隐修会：女神传统的复兴　三、《达·芬奇密码》：文学版的《耶稣与女神》　四、哈佛课堂上的神话符号学传授　五、治疗男性文明癌症：女神复兴何为第八章　猫头鹰重新降临——现代巫术的文化阐释　一、巫术旋风反叛现代性　二、巫术复兴与新萨满主义　三、巫术复兴与后殖民主义第九章　神话智慧与文明反思——文化寻根的哲学话语谱系　一、俄狄浦斯的双眼　二、高更的反文明选择　三、“根”与“跟”的神话哲理　四、文化寻根的话语谱系第十章　神话的生态智慧　一、诗性智慧说的现代理解　二、神话的生态智慧　三、神话的循环生命观第十一章　傩、萨满、瑜伽——神话复兴视野上的通观　一、同源异流的傩、萨满、瑜伽——神话思维及其史前时代　二、东方文化复兴背景中的傩、萨满、瑜伽　三、作为文化资本的傩、萨满、瑜伽及其符号学再造附录一：评《文学与仪式》附录二：托特神的原罪——读《尼古拉的遗嘱》附录三：汉画像“蹶张”的象征意义试解参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com