第一图书网, tushu007.com

<<中国现代新诗与古典诗歌传统>>

图书基本信息

书名：<<中国现代新诗与古典诗歌传统>>

13位ISBN编号：9787301130162

10位ISBN编号：7301130163

出版时间：2008-4

出版时间：北京大学出版社

作者：李怡

页数：331

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国现代新诗在思想、语言及审美形态上都与传统诗歌有很大的差异，但同时也有着更深刻的关联。从胡适等人与中国古典的“宋诗运动”之密切关系开始，中间经过了新月派、象征派、现代派之于晚唐五代诸传统的汲取，直到最“现代化”的中国新诗派，莫不留着中国古典诗歌精神的印记。
本书着重为我们揭示这些或显豁或隐秘的古今诗学联系，以求为理解中国文学的现代处境提供新的思路。

作者简介

李怡，1966年6月生于重庆，先后担任西南师范大学文学院教授、四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师，现为北京师范大学文学院教授。
主要从事中国现代诗歌、鲁迅及中国现代文艺思潮研究，学术专著有IX现代四川文学的巴蜀文化阐释》、《七月派作家评传》、《现代：繁复的中国旋律》、《大西南文化与新时期诗歌》、《阅读现代一一论鲁迅与中国现代文学》、《为了现代的人生——鲁迅阅读笔记》、《日本体验与中国现代文学的发生》等。

书籍目录

序 导论 中国现代新诗与古典诗歌传统　一 中国新诗：创作和阐释的艰难　二　进入新诗本体　三 传统：百年中国新诗发展的一个关键词　四 中国现代新诗与古典诗歌传统　五 旧传统与新传统第一章　物态化与中国现代新诗的文化特征　一　兴与中国现代新诗的生成　二 比与中国现代新诗的修辞　三 比兴传统与中国现代新诗的物态化特征　四　意志化与物态化的消长第二章 中国现代新诗的历史形态　一　屈骚与中国现代新诗的自由形态　二　魏晋唐诗宋词与中国现代新诗的自觉形态　三　宋诗与中国现代新诗的反传统趋向　四 《国风》、《乐府》与中国现代新诗的歌谣化趋向第三章　传统文化与中国现代新诗的本文结构　一　辨与忘：中国现代新诗的文法追求　二　协畅与拗峭：中国现代新诗的音韵特色第四章　文化传统中的个体　一　胡适：两种诗歌文化的慢流　二 郭沫若：中国诗文化的自由形态与自觉形态　三　闻一多：传统心理结构的自我拆解　四　徐志摩：古典理想的现代重构　五　李金发：沟通与不通　六　戴望舒：中国灵魂的世纪病　七　何其芳：欧风美雨中的佳人芳草　八　卞之琳：楼下的风景　九　梁宗岱：意志化的辉光与物态化的迷醉　十　艾青：中国传统的“弃儿”与叛逆　十一　穆旦：反传统与中国新诗的新传统　十二　任洪渊：当代学院派诗人的选择　十三　鲁迅：面对传统的“打边鼓”附录 中国现代诗论的现代特征问题初版后记台湾新版后记增订版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com