

<<中国现代解诗学的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<中国现代解诗学的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787301131121

10位ISBN编号：7301131127

出版时间：2007-11

出版时间：北京大学出版社

作者：孙玉石 著

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代解诗学的理论与实践>>

内容概要

自现代汉语诗歌尤其是现代派新诗产生以来，就一直面临“难懂”的质疑。本书针对这一问题，在朱自清、闻一多等人“解诗”努力的基础上，从新诗的内部建构和外部环境出发，试图建立起解读现代汉语诗歌尤其是现代派新的路径。

<<中国现代解诗学的理论与实践>>

作者简介

孙玉石，北京大学中文系教授、博士生导师。

主要著作有：《现实的与哲学的——鲁迅 野草 重释》、《中国现代诗歌及其他》、《中国现代主义诗潮史论》、《中国现代诗歌艺术》、《中国初期象征派诗歌研究》、《野草 研究》等。

<<中国现代解诗学的理论与实践>>

书籍目录

代序：完成自我与介入民族精神的提升——关于当代诗歌传达与接受关系的沉思第一章 朱自清与中国现代解诗学 一 中国现代解诗学的诞生 二 朱自清对现代解诗学的倡导 三 现代解诗学的理论内涵 四 现代解诗学的公共原则第二章 现代诗人的幻想思维与文化结构 一 解诗的必要与解诗学的确立 二 读诗解诗与“诗的思维术” 三 阅读接受与思维差异的误读 四 阅读接受与文化差异的误读第三章 对话：互动形态的阐释与解诗 一 双向经验交汇与批评主体意识的强化 二 对话的介入与走向深化的解诗 三 解诗者的尴尬与解诗的美丽 四 经验差异的对接与诗作传达的窗口第四章 朱自清现代解诗学思想的理论资源 一 解诗学思想的西方理论接受 二 古典诗歌文本的解诗实践 三 反思春秋汉儒的赋诗与说诗 四 “诗无达诂”与“多义当以合为准”第五章 闻一多的现代解诗学思想 一 进入文本：神秘·幻象·文字 二 现代眼光：解读原初世界 三 多重接受：隐喻、象征、多义第六章 闻一多对于新诗神秘美的构建 一 神秘美诗学观念的自觉 二 诗歌创作中的神秘美的探求 三 最高的情感与《奇迹》解读 四 神秘美与新诗观念的现代性第七章 朱光潜关于解诗观念与欣赏思想的阐释 一 诗不能解与经验的重合 二 追踪背景与诗的再创造 三 距离·想象·联想空间第八章 40年代：现代性视角的阐释与解读 一 废名：以新诗文本解说进入大学课堂 二 袁可嘉：新综合传统探索中的解诗 三 唐湜：意象背后的文本关注与阐释后记

<<中国现代解诗学的理论与实践>>

编辑推荐

《中国现代解诗学的理论与实践》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>