

<<西方艺术简史>>

图书基本信息

书名：<<西方艺术简史>>

13位ISBN编号：9787301131701

10位ISBN编号：7301131704

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学

作者：杨先艺

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方艺术简史>>

### 内容概要

《西方艺术简史》简要地介绍了西方艺术从原始艺术到20世纪现代主义流派的发展历程，引导读者漫步于西方艺术的长廊之中，使其了解西方艺术的发展史，并引发其思考。

读者在《西方艺术简史》中不但能欣赏到一个又一个伟大的艺术作品，领略到一个又一个伟大艺术家的风采，而且能看到诞生这些伟大的艺术作品和艺术家们的人文背景。

《西方艺术简史》作为普及型的入门读物，在对一个历史时期的艺术进行叙述时，不仅交代该时期人文背景、艺术思潮、艺术流派的演变，而且对该时期的代表人物、代表作品给予重点介绍和分析，同时注重学术性。

<<西方艺术简史>>

书籍目录

第1章 艺术的起源与原始艺术1.1 原始社会时期艺术的基本特征1.2 旧石器时代的艺术1.3 新石器时代的艺术本章小结习题第2章 古代埃及艺术2.1 古代埃及艺术的特征2.2 古代埃及艺术的代表作品本章小结习题第3章 古代西亚两河流域的艺术3.1 两河流域的艺术特征3.2 苏美尔 - 阿卡德时期的艺术3.3 古巴比伦时期的艺术3.4 亚述时期的艺术3.5 新巴比伦时期的艺术3.6 波斯帝国时期的艺术本章小结习题第4章 古代印度艺术4.1 印度文明.....第5章 爱琴文明及古代希腊艺术第6章 古罗马艺术第7章 欧洲中世纪的艺术第8章 伊斯兰教世界的艺术第9章 文艺复兴时期的艺术第10章 巴洛克、古典主义与洛可可第11章 新古典主义第12章 浪漫主义与现实主义第13章 印象主义与新印象主义第14章 现代主义流派参考文献

<<西方艺术简史>>

章节摘录

插图：

## <<西方艺术简史>>

### 编辑推荐

《西方艺术简史》可作为高等院校艺术设计类相关学生、艺术类研究生和人文类通识课的教材使用，也可作为文教工作者和艺术爱好者的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>