

<<梨花带雨>>

图书基本信息

书名：<<梨花带雨>>

13位ISBN编号：9787301131909

10位ISBN编号：7301131909

出版时间：2008-3

出版时间：北京大学出版社

作者：谭帆，徐坤 著

页数：206

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梨花带雨>>

内容概要

在古代中国，优伶是一个独特的群体，他们从事歌舞表演、滑稽诵笑、戏曲和说唱艺术等职业，供人娱乐，给人消遣，自身的遭际与命运却往往具有浓重的悲剧意味。

中国古代优伶史是一部表演艺术创造的辉煌史，是中国古代文化的一个重要组成部分，也是古代人生活中一个不可或缺的重要内容。

本书以“人”为纲，选取自先秦至晚清具有代表性的二十名演员为个案，对其生平和艺术创造详加描述，同时也以点带面地介绍了优伶及其文化艺术的诸多方面。

<<梨花带雨>>

作者简介

谭帆，1959年10月生，江苏常熟人。

文学博士，现为华东师范大学中文系教授，博士生导师，兼任复旦大学中国古代文学研究中心教授，中国俗文学学会副会长，中国古代戏曲学会副会长。

专攻中国戏曲史、中国小说史和中国文学批评史。

著有《中国古典戏剧理论史》、《金瓶口义与中国戏曲批评》、《优伶史》、《传统文艺思想的现代阐释》、《中国小说评点研究》、《中国雅俗文学思想论集》等专著。

在《中国社会科学》、《文学评论》、《文学遗产》等刊物发表学术论文五十余篇。

<<梨花带雨>>

书籍目录

幽雅阅读吴志攀引言一、“梨园妙曲齐阳阿，衣冠优孟舞婆娑”——说优孟二、“可怜兄妹承新宠，未必风霜耐岁寒”——说李延年三、“日暮尔风怨啼鸟，落花犹似坠楼人”——说绿珠四、“且看参军唤苍鹅，京都新禁舞斋郎”——说黄幡绰五、“莫向南山轻一曲，千金原是永新人”——说许和子六、“秋槐叶落空宫里，凝碧池头奏管弦”——说雷海青七、“正是江南好风景，落花时节又逢君”——说李龟年八、“月照芙蓉水殿秋，仙韶一曲奏《凉州》”——说菊夫人九、“今日娥眉亦能尔，千载同闻侠骨香”——说严蕊十、“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如”——说珠帘秀十一、“意态山来看不足，揭帘半面已倾城”——说顺时秀十二、“人间亦有痴如我，岂独伤心是小青”——说商小玲十三、“不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”——说马锦十四、“天锡串戏妙天下，佳刷出出有传头”——说彭天锡十五、“五陵侠少豪华了，甘心欲为王郎死”——说王紫稼十六、“身怀绝艺无人识，一朝得显御前尊”——说陈明智十七、“乱弹巨擘属长庆，字谱昆山鉴别精”——说程长庚十八、“赶三一死无苏丑，唯有春山唱打围”——说刘赶三十九、“阳春白雪怀优孟，法曲长留一瓣香”——说岳春二十、“风雨白年喜连成，梨园万代传芳馨”——说叶春善后记《幽雅阅读丛书》策划人语

<<梨花带雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>