

<<音乐的力量（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<音乐的力量（上中下）>>

13位ISBN编号：9787301132333

10位ISBN编号：7301132336

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学出版社

作者：[美]诺曼·格里兰

页数：760

字数：916000

译者：李波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐的力量（上中下）>>

前言

《音乐的力量》的创作目的是为了透视在经典音乐王国的构建中，通过灵感、创作和表演微妙而脆弱的过程最后呈现的作品是伟大的传世佳作，还是一堆凌乱之物。

将音乐背后的故事挖掘得越深，那些故事中的人物就愈加众相横生，眉目清晰：脾气火爆、和出版商龃龉不断的贝多芬，莽撞而失恋的柏辽兹，天性自由的莫扎特和他严厉的父亲从他们1778年充满争吵的信件中我们就可窥见，而生于新奥尔良的大师路易斯·莫利·戈特沙尔克的日志，则栩栩如生地再现了美国内战时期的文化大动乱。

可以说，在某种程度上，这些大师们的磨难、荣耀和挫折的经历与我们所有人别无二致。

为了简洁明了，我将一些信件做了压缩，并且采用了当代美式英语。

我希望再现这些迷人的话题时，尽可能趋于完美。

正如贝多芬的一个当代传人回忆的那样，只要在表演时能够将作品的灵魂准确诠释出来，偶尔出现几个错误音符，作曲家是能够给予谅解的。

在这种精神下，我希望读者欣赏这些小故事，它们将有助于提高你们对古典音乐的鉴赏能力。

由于《音乐的力量》开始是以系列小品文的方式在电台播出的，所以采用了日历的形式，但它并不是以作曲家生日或音乐史上的事件周年为基础的音乐年鉴；另一方面，故事的发展脉络按季节变更演进，季节变化对音乐创作常常产生有趣的影响。

正如我承诺过的那样，沿着这条路径，你会发现源于音乐中希望、幽默和傲慢的故事，以及栖息其中的男人、女人和孩子们悠然浮现的鲜活声音。

<<音乐的力量（上中下）>>

内容概要

本书以系列小品文的方式，采用了日历的形式，让人们认识脾气火暴、和出版商齟齬不断的贝多芬、莽撞而失恋的柏辽兹、天性自由的莫扎特和他严厉的父亲、生于新奥尔良的大师路易斯·莫利·戈特沙尔克……你会发现源于音乐中希望、幽默和傲慢的故事，以及栖息其中的男人、女人和孩子们悠然浮现的鲜活声音。

<<音乐的力量（上中下）>>

作者简介

作者：(美国)诺曼·格里兰 译者：李波

<<音乐的力量（上中下）>>

书籍目录

九月 September 9月1日 交响乐脱衣舞 9月2日 两位英国音乐侦探 9月3日 烈士麦格纳尔德 9月4日 格拉那多斯遭受袭击 9月5日 皇家音乐会 9月6日 屠宰曲子 9月7日 公民战士比才 9月8日 拜罗伊特的幕后故事 9月9日 从美梦到噩梦 9月10日 安东·鲁宾斯坦的奖赏 9月11日 饥饿的艺术家 9月12日 崇拜与轻视 9月13日 极端措施 9月14日 “老硼砂”德沃夏克 9月15日 新环境 9月16日 普罗柯菲耶夫逸闻一则 9月17日 柏辽兹叫阵凯鲁比尼 9月18日 罗伯特和克拉拉 9月19日 初遇 9月20日 糟糕的宴会 9月21日 舒伯特目睹战争 9月22日 私人音乐协会 9月23日 贝利尼的传说 9月24日 令人震惊的指挥家 9月25日 英雄也会气短 十月 October十一月 November十二月 December后记鸣谢

<<音乐的力量（上中下）>>

章节摘录

九月September9月1日交响乐脱衣舞大英博物馆展出的亚述壁画雕刻对法国作曲家文森特·丹第产生了重要影响，他从雕刻中获得了灵感，创作出最富争议的作品——音乐脱衣舞剧《伊斯塔》。

1887年，丹第参观大英博物馆时，具有2700年历史、描绘亚述人军事运动和皇室猎狮场面的雕刻深深吸引了他。

经过深入研究亚述文化，丹第认为史诗《伊斯杜巴尔》的情节一定会吸引大批音乐剧观众。

这个古老的故事里说，女神伊斯塔为了把心爱的人从地狱中救出来，不得不经过地狱的7道门，每到一扇门前都必须脱下一件饰物或衣裳。

最后，伊斯塔成功地通过了第7道门，身上已一丝不挂。

为了讲述这个故事，丹第运用了一种精巧的音乐手法。

他谱写出一段主旋律，又逆序创作出若干段变奏曲，而避免在故事结尾处裸露女神对主题的象征显得过于直白。

随着她通过7道门，印象派风格的管弦乐编制法魔法般变幻出伊斯塔的形象，身上缀满争议的绿宝石、黄金饰物，头上挂满珍珠。

1898年，丹第创作的交响乐曲《伊斯塔》获得了成功，后来这首曲子又作为一首芭蕾舞曲。

然而《伊斯塔》的成功却使人们对这位作曲家和那个时代产生了质疑。

毕竟，在法国传统首先观夜以继日地面临各类艺术家的挑战时，文森特·丹第被视为罗马天主教保守派强有力的支持者。

那么，是什么促使这位受人尊敬、前程似锦的作曲家弄出这样一部犹如丑闻一样的作品呢？

<<音乐的力量（上中下）>>

后记

由于到年底了，我们不得不结束我们的故事。

事实上，我们还有大量的故事没有讲述。

如果要把他们讲完那可得皓首穷经，不过还是告诉大家几个故事结尾吧：1779年年初，莫扎特终于回到了家乡萨尔茨堡。

戈特沙尔克离开美国后，再也没有返回过。

柏辽兹经历了一次不幸的婚姻。

罗伯特和克拉拉·舒曼的婚姻，尽管充满悲剧色彩，仍不失为音乐史上最伟大的爱情故事之一。

通过他们的艺术，所有作曲家和表演家都在一定程度上实现了他们的不朽。

<<音乐的力量（上中下）>>

编辑推荐

《大众素质书:音乐的力量(上中下)》由北京大学出版社出版。

<<音乐的力量（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>