第一图书网, tushu007.com

<<厄普代克与当代美国社会>>

图书基本信息

书名：<<厄普代克与当代美国社会>>

13位ISBN编号：9787301133057

10位ISBN编号：7301133057

出版时间：2008-1

出版时间：北京大学

作者：金衡山

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

约翰·厄普代克是当代美国文学中的重量级人物。
从五十年代末开始写作直到现在，厄普代克的写作跨越了半个世纪，其大部分作品的内容与当代美国文化和社会息息相关。
厄普代克的小说主要以描写普通美国中产阶级的生活为主，尤其是日常生活，但由此而展示的画卷却丰富多彩，涉及从社会政治到伦理道德，从个人行为到文化传统，以及由家庭风波而产生的道德观念的冲突，对性爱的迷恋及其产生的问题，一些终极关怀意识如宗教对人生的影响等等各个方面。
另一方面，厄普代克叙述的虽然是普通人的故事，但反映的却是整个时代的社会特征。
在许多故事情节和人物的身上隐含了当代美国特定的文化和社会现象，准确而细腻地反映了近半个世纪的美国社会的价值观念的变迁。
用他自己的话说：“我这些关于普通人日常行为的小说要比历史书表达的历史还要多。”

作者简介

金衡山，华东师范大学英语系副教授，博士。
1991年北京大学英语系研究生毕业留校工作，2005年调入华东师大。
长期从事美国文学和文化的研究。
主要著作有：《厄普代克“兔子四部曲”中的当代美国》（英文）、“《红字》的政治和文化批评一兼谈文化批评的模式”、“自由的丧失一《一位女士的画像》的谱系学研究”、“经典以外的世界一十九世纪美国通俗小说的文化解读”等。
译著：《美国大城市的死与生》。

书籍目录

前　言第一部分　综合篇第一章　当代美国和文化矛盾：“ 自由 ”的缘由、悖论及其他第二章　道德、真实、神学：厄普代克小说中的宗教第二部分　分析篇第三章《兔子四部曲》与当代美国一、兔子为什么要跑?　　——自由的陷阱：幻想与现实的矛盾二、是什么让兔子归来?——自我认同危机和二十世纪六十年代的社会文化矛盾三、富了的感觉怎样?——自我意识与“ 物 ”意识四、是什么让兔子安息?　　——“ 死亡 ”的意义与主体的丧失五、“ 兔子被怀念 ”：有关美国精神的问题第四章“ 《红字》三部曲 ”和宗教　一、游离在欲望与信仰之间：《全是星期天的一个月》中牧师的故事二、通过“ 罪恶 ”之路的拯救：《罗杰的版本》中的颠覆和反讽三、乌托邦情结：《S》中的萨拉形象与宗教的形式意义第五章　婚姻问题一、身体的狂欢：《夫妇》中欲望乌托邦和享乐主义的双重含义二、爱的尴尬与选择的困境：《嫁给我吧》中的婚姻问题第六章　百年嬗变：《美丽百合》中的历史迷幻厄普代克主要著作年谱后　记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com