

<<20世纪外国美学文艺学名著精义>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国美学文艺学名著精义>>

13位ISBN编号：9787301134764

10位ISBN编号：7301134762

出版时间：2008-3

出版时间：北京大学出版社

作者：赵宪章主编

页数：660

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪外国美学文艺学名著精义>>

### 内容概要

本书在国内首次集中编录并系统介绍了二百余种20世纪外国美学文艺学经典作品，是一部专业而实用的学科指南。

从一个独特侧面，提供了20世纪外国美学与诗学思想在中国传播的基本学术图景，是我们在新世纪从比较美学、比较诗学角度总结这份思想资产，推进并提升相关研究的重要借鉴。

阅读本书可以全方位了解百年间批评理论发生、发展的历史进程，还将对进一步阅读原典起到不可多得的导引作用。

书末附有“汉译外国美学文艺学著作目录”和“20世纪西方文学理论学术地图”。

本书既可作为高校通选课辅助教材，又可以作为研究者的参考资料。

<<20世纪外国美学文艺学名著精义>>

书籍目录

凡例詹姆斯小说的艺术及其他杜威艺术即经验桑塔亚纳美感常识中的理性白璧德批评家和美国生活卢梭与浪漫主义法国现代批评大师帕克美学原理庞德严肃的艺术家克兰批评家与批评兰色姆新批评潘诺夫斯基视觉艺术的含义劳逊戏剧与电影的剧作理论与技巧朗格哲学新解情感与形式艺术问题门罗走向科学的美学马尔库塞审美之维韦勒克文学理论比较文学的危机批评的概念近代文学批评史阿恩海姆艺术与视知觉视觉思维维姆萨特言语意象：诗歌意义的研究文学批评简史霍夫曼弗洛伊德主义与文学思想芬克斯坦艺术中的现实主义艾布拉姆斯镜与灯布斯小说修辞学韦斯坦因比较文学和文学理论迪尼比较文学研究之新方向哈拉普艺术的社会根源豪塞尔艺术史的哲学雷马克比较文学的定义和功用刘若愚中国诗学中国文学理论拉班现代小说技巧——实用批评文集詹姆斯马克思主义与形式：20世纪辩证的文学理论政治无意识布莱希特与方法阿瑞提创造力弗莱尔夏娃的面貌——19世纪美国小说中的妇女马格里奥拉现象学与文学概述布莱奇主观批评……附录一 汉译外国美学文艺学著作目录附录二 20世纪西方文学理论学术地图增订版后记



编辑推荐

《20世纪外国美学文艺学名著精义(增订版)》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>