

<<红楼钟声燕园柳>>

图书基本信息

书名：<<红楼钟声燕园柳>>

13位ISBN编号：9787301136126

10位ISBN编号：7301136129

出版时间：2008-5

出版时间：北京大学出版社

作者：谢冕

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼钟声燕园柳>>

前言

我觉得总有一天也好好写写谢冕先生，我放弃了很多片段的表达，我想细密而绵长的回忆谢冕先生，把那个激情的灵魂捕捉到我的纸上，一点一点，我有足够的耐心等待着这一天。

谢冕先生不抽烟，不喝酒，却喜欢看学生抽烟，喝酒，我们的聚会于是就显得勃勃有力。

谢冕的名言是：女士抽烟增加魅力，男士抽烟减少风度。

谢冕用这种带有幽默和趣味的叙述营造了一片自由、自在、平等的空间，没有等级，没有长幼，与民同乐，一派天然。

我们那时不仅吃遍北大的周边饭店，还审时度势地向外发展。

我有一师妹在这中间属于出类拔萃者，谢冕先生半开玩笑半正式地对我师妹说：你就专门研究北大周边餐饮业吧，可以带博士了。

后来，随着北大周边餐饮业的凋谢，再加上师妹又专攻当代文学的博士论文，我们在北大周边找不到可口的饭馆了，问题大了，谢冕先生和我们一起声讨师妹：荒疏学业，吊销饮食业的博士，让她好好研究当代文学吧。

师妹果然在当代文学上向纵深处发展，已经在业界小有名气了。

谢冕先生专门写过自己的书房，世界上最杂乱无章和秩序井然的书房，杂志和书，报刊和挂历一堆堆越擦越高，只有一桌、一椅，还有一条窄窄的走道，谢冕先生每天就穿过这条窄窄的过道，抵达一桌一椅，那些充满激情和魅力的文字就是在这个局促的书房里完成的。

我去谢冕先生家，很少走进他的书房，有一次，先生要给我看一本书，到书房里取，我跟在先生后面，我小心地倾斜着身子方可通过，稍微不留意，两旁的书就噼噼啪啪落下来。

我们经常劝谢先生把用不着的东西处理一些，空间实在太小了，谢先生说，都有用的，我要查一个东西，很方便。

原来这些看起来杂乱的东西都以内在的秩序呈现着自己，只要先生要用，都可以很方便地找到他们。

…… 谢冕先生写了很多散文随笔，这个集子可以算作他献给母校北大的一首散发着生命活力的赞美诗。

从文章内部的逻辑可以看出文章的基本脉络，一部分是他眼中的未名钟声燕园柳，燕园的纯粹的美；一部分是写北大的新诗和新诗的北大，红楼的诗意的诞生；一部分是他在北大的演讲，这是在北大的富有诗意和激情的声音，北大的学生倾听着这种“青春的北大”的声音走进和走出北大，这是北大精神传承的一部分，那些有幸听到谢冕先生声音的北大学生是幸福的。

当然，还有这样的无声而鲜亮的文字。

这就是谢冕先生的散文。

<<红楼钟声燕园柳>>

内容概要

本书是谢冕先生关于北大的一本散文集。

红楼钟声燕园柳。

谢冕先生用诗意的语言来描述他工作和生活了将近50年的北大。

那湖，那塔，那园，那月，只要是北大的一草一木都让他笔尖充满情感。

北大在他的叙述中充满迷人而纯粹的美，从这一点上可以说他是北大的行吟诗人。

北大人物。

除了北大风物的美，他还写了那些充满自由精神和学术魅力的北大人物：蔡元培校长、季羨林先生、林庚先生、吴组缃先生、金克木先生、陈贻焯先生等等，还有早年被迫害致死的北大学生林昭……这些散发着北大精神魅力的师友，是北大精神的一部分。

北大诗歌记忆。

北大是新诗的发源地，北大参与了中国诗歌现代化的全部进程，新诗的历史上印记着北大鲜明的身影。

谢冕先生本人就是新诗研究的一面旗帜，从80年代“新诗的崛起”开始，一直到现在主持的新诗研究所，谢冕的新诗研究推动着新诗的发展。

所以，谈北大离不开新诗，既有一百年的新诗历程，也有对北大诗人的评介，北大诗歌的天空如此迷人和丰富。

北大的声音。

这是谢冕先生在北大的演讲，是北大富有诗意和激情的声音，这些声音既有对自我的体认，也有对后辈的期望，既有如何读书，也有怎么做人。

北大的学生倾听着这种“青春的北大”的声音走进和走出北大，这是北大精神传承的一部分，那些有幸听到谢冕先生声音的北大学生是幸福的。

<<红楼钟声燕园柳>>

作者简介

谢冕，1932年1月6日生，福建省福州市人。

曾用笔名谢鱼梁。

汉族。

1945—1949年在福州三一中学就学。

1955年考入北京大学中国语言文学系，1960年毕业留校任教至今。

现为北京大学教授、博士研究生导师。

曾任北京大学中国语言文学研究所所长。

1979年加入中国作家协会，现为北京作家协会名誉副主席、中国当代文学研究会副会长、中国作家协会全国委员会名誉委员，并兼任诗歌理论刊物《诗探索》及《新诗评论》主编。

从2005年起担任北京大学诗歌中心副主任、北京大学中国新诗研究所所长。

著有《湖岸诗评》、《共和国的星光》、《文学的绿色革命》、《论二十世纪中国文学》等10余种

。散文随笔集：《世纪留言》、《永远的校园》、《流向远方的水》、《心中风景》等。

主编过许多大型丛书，如《二十世纪中国文学》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）、《百年中国文学总系》（12卷）等。

专著《论二十世纪中国文学》获中国当代文学研究会优秀成果奖。

<<红楼钟声燕园柳>>

书籍目录

素描（代序）高秀芹初进燕园永远的校园这对地的魅力湖畔的雪泥鸿爪依依柳岸北大遗事开花或不开花的年代难忘的岁月恒久的光明湖畔的“新风景”我的西郊生活多情最是此湖水年年此夜一百年的青春1989：陆沉中升浮起一片对地北大的传统精神我所知道的中文系的传统北京大学中国语言文学研究所百年诗心燕园诗会林庚先生的诗歌精神你的草地总是清香新诗的摇篮和故乡怀念蔡元培校长陌生而又熟悉的镜春园七十六号垂花门前的追念那素朴和平易让人敬畏先生本色是诗人厦门寻踪金克木先生的文采在朗润园静静的一隅那些日子里的欢乐和痛苦怀念林昭无言面对死亡……

<<红楼钟声燕园柳>>

章节摘录

初进燕园 燕园的第一夜是迷蒙的。
只记得那日午夜时分，奔走了三个日夜的火车在前门车站停住了。
下车，出站，便有北大的老师和同学在接我们。
迷迷糊糊地上了车，迷迷糊糊地行进在去北大的西郊路上。
夜很深，周围很宁静，这城市像在做梦。
车子开进了校园，我已不记得那是哪一个校门了，只觉得是开进了一座密林之中。
路是弯曲的，弯曲的路两旁全是树。
树被街灯照着，也是迷迷糊糊的。
后来，车在一座宫殿式的大楼前停住了，人似乎也从梦中醒来，惊讶地望着周围的一切，竟觉得是进了一个公园。

燕园到了，我开始了北大的第一个夜晚。
这座宫殿式的大楼是第一体育馆，这是我们进校后的第一个住处。
院系调整之后，学校扩大招生，原有西郊燕京大学旧园，虽然新建了好多办公楼和宿舍，还是不能满足需要。
这一年新生到校，宿舍调整不过来，只好在体育馆和地学楼等处临时设点，安置新生。
这在学校是权宜之计，在我们却已是非常满意了：能到北京，能进北京大学，能在北大有一个安身的床位，当日有的，就是发自内心的幸福感。

第一体育馆位于未名湖东岸，是燕大旧有的一座巍峨的建筑。
当年设计燕园的建筑师很有眼光，他把整座燕京大学建成中国古典园林的样子，建成了和周围的三山五园皇家园林统一的风格，从而融在了一起。
这座“一体”（我们对第一体育馆的简称）也是如此，歇山式的大屋顶，灰瓦，红柱，白墙，是典雅而庄严的皇家气象。

<<红楼钟声燕园柳>>

编辑推荐

这真是一块圣地。
数十年来这里成长着中国几代最优秀的学者。
丰博的学识，闪光的才智，庄严无畏的独立思想，这一切又与先于天下的严峻思考，耿介不阿的人格操守以及勇锐的抗争精神相结合。
这更是一种精神合成的魅力。

<<红楼钟声燕园柳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>