

<<英语听力教程>>

图书基本信息

书名：<<英语听力教程>>

13位ISBN编号：9787301138250

10位ISBN编号：7301138253

出版时间：2008-9

出版时间：北京大学出版社

作者：李欣 主编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英语听力教程&gt;&gt;

## 前言

北京大学出版社自2005年以来已出版《语言与应用语言学知识系列读本》多种，为了配合第十一个五年计划，现又策划陆续出版《21世纪英语专业系列教材》。

这个重大举措势必受到英语专业广大教师和学生的欢迎。

作为英语教师，最让人揪心的莫过于听人说英语不是一个专业，只是一个工具。

说这些话的领导和教师的用心是好的，为英语专业的毕业生将来找工作着想，因此要为英语专业的学生多多开设诸如新闻、法律、国际商务、经济、旅游等其他专业的课程。

但事与愿违，英语专业的教师们很快发现，学生投入英语学习的时间少了，掌握英语专业课程知识甚微，即使对四个技能的掌握也并不比大学英语学生高明多少，而那个所谓的第二专业在有关专家的眼中只是学到些皮毛而已。

英语专业的路在何方？有没有其他路可走？这是需要我们英语专业教师思索的问题。

中央领导关于创新是一个民族的灵魂和要培养创新人才等的指示精神，让我们在层层迷雾中找到了航向。

显然，培养学生具有自主学习能力和能进行创造性思维是我们更为重要的战略目标，使英语专业的人才更能适应21世纪的需要，迎接21世纪的挑战。

如今，北京大学出版社外语部的领导和编辑同志们。

也从教材出版的视角探索英语专业的教材问题，从而为贯彻英语专业教学大纲做些有益的工作，为教师们开设大纲中所规定的必修、选修课程提供各种教材。

《21世纪英语专业系列教材》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材和国家“十一五”重点出版规划项目《面向新世纪的立体化网络化英语学科建设丛书》的重要组成部分。

这套系列教材要体现新世纪英语教学的自主化、协作化、模块化和超文本化，结合外语教材的具体情况，既要解决语言、教学内容、教学方法和教育技术的时代化，也要坚持弘扬以爱国主义为核心的民族精神。

因此，今天北京大学出版社在大力提倡专业英语教学改革的基础上。

编辑出版各种英语专业技能、英语专业知识和相关专业课程知识的教材，以培养具有创新性思维和具有实际工作能力学生，充分体现了时代精神。

北京大学出版社的远见卓识，也反映了英语专业广大师生盼望已久的心愿。

## <<英语听力教程>>

### 内容概要

在听说读写四项语言技能中，听力的重要性毋庸置疑。

根据第二语言习得理论，语言的输入是语言习得的最基本条件，没有语言的输入就没有语言的习得。因此，在外语教学中，要提高学习者的语言能力，使其熟练得体地运用语言进行交际，听力起着举足轻重的作用。

本教材根据《高等学校英语专业英语教学大纲》的精神和要求，旨在通过科学的教育方法，系统连贯地培养学生的听力能力和跨文化交际能力。

本书由16个单元组成，每个单元包括七大版块：课文导入；时事新闻；聊天空间；影视听力；学术课堂；补充资讯；单元小结。

除了第一和第七部分，其他五个部分均包含两项任务，前一项是听力练习，后一项是口头练习。

教材内容丰富多样，新颖生动，贴近生活，符合年轻学员的心理。

书籍目录

Unit 1 Into the Unknown Unit 2 Go for Glory Unit 3 The Rise of Chinese Cinema Unit 4 The Road to Happiness Unit 5 The Power of Music Unit 6 Marco Polo: Fact or Fiction Unit 7 How Is Internet Shaping Your Life? Unit 8 Everyone Deserves an Oscar Unit 9 Animal Qualifies Unit 10 Traditional Chinese Festivals Unit 11 People's Princess Unit 12 The Magical Art Unit 13 Misleading Advertisement: Reality and Hyperbole Unit 14 Friendship Unit 15 Shopping Spree Unit 16 Live Aid Tapescripts Keys

## <<英语听力教程>>

### 编辑推荐

《英语听力教程1》根据《高等学校英语专业英语教材大纲》的精神和要求编写而成，在通过科学的教育方法，系统连贯地培养学生的听力能力和跨文化交际能力。

依据主题式教学模式设计，坚持以学生为中心，以任务为基础、以语篇为导向的编写原则。

单元设计丰富多样，包括时事新闻、聊天空间、影视听力、学术课堂、补充资讯等新颖别致的板块。

选材注重通识教育和中国元素，在引进和介绍西方文化的同时突出中国文化的内涵，增加学生中国文化和知识的积累。

多样性的学习任务，分门别类的听力方法，完备的词汇库，帮助学生循序渐进地提高听力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>