第一图书网, tushu007.com

<<好莱坞与情路难>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞与情路难>>

13位ISBN编号：9787301139059

10位ISBN编号：7301139055

出版时间：2008-7

出版时间：北京大学出版社

作者：朱利耶

页数：226

译者：朱晓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<好莱坞与情路难>>

内容概要

“ 好莱坞的浪漫爱情片能当真吗？
如今的公众舆论推崇现实主义，而浪漫爱情故事只是心灵的香糖，属于快速消费品，只配放在超市“ 阿勒甘丛书 ”专柜，或是在午后电视节目里播放。
在地球上一切富有的家里，人们不再相信伟大的爱。
”　　世界进入了公元第三个千年，对于电影中不真实的圆通结局、浪漫的日落、哀婉的小提琴曲，观众只是报以一笑。
但是，这些似乎媚俗的影片却有一种魅力。
或许因为它们对激情的阐释并不像表面那样肤浅和幼稚。
　　本书作者洛朗.朱利子是法国巴黎三大电影美学教授。
他通过对好莱坞黄金时期十多部浪漫爱情片的解读，探究影片情节的发展。
从一见钟情，百般诱惑到情感的波折、社会的阻碍，从不经意的激情似火到残酷的绝望失落，他都娓娓道来，揭开微妙、幽怨的爱情中的隐藏“ 实用哲学 ”。
　　这些梦工厂的影片不公编织故事，更描述爱情的艰辛。

<<好莱坞与情路难>>

作者简介

洛朗·朱利耶，是法国巴黎三大电影美学教授。
他已经出版了很多电影方面的著作，如《合成画面》、《星际战争》、《何谓好电影》、《电影中的声音》、《后现代电影》等，这些著作被广泛翻译成德语、汉语、意大利等六种语言。
《好莱坞与情路难》出版后，获得法国电影批评协会颁发的“最佳作品奖”。

<<好莱坞与情路难>>

书籍目录

写在前面的话开篇　直击好莱坞爱情片　远离黄金时代　何为爱情？
　爱情片和性差别　好莱坞的真诚　方法论第一章登船　相遇　诱惑的套路　猎物和猎人　寻欢第二章风暴　更高利益　财产交换　俊男靓女　欲望和法则　失去的纯真　为时已晚　失衡的爱情　第三章　沉船　　目睹灾难　顺其自然　　一路下沉　重于死亡　疑虑重重尾声　今日的好莱坞爱情片　艰难的来日　后现代爱情片　合科规范的爱情　　两种现代趋势　好莱坞的王牌影片名录参考书目

<<好莱坞与情路难>>

章节摘录

开篇 直击好莱坞爱情片1992年初冬，阿兰．布鲁姆死于艾滋病。
在去世前，已经失去了打字能力的他口述完成了《爱情和友谊》一书。
这部遗著于第二年夏天出版，获得了美国评论界的赞誉，认为该书是一种抗议的呼声，是对久为人弃的传统男女关系的一种肯定。
《天主教国家纪事报》的一位社论记者还从字里行间解读出对婚姻的推崇，因此将该书誉为性放纵时代一部重振世风之作。
在1993年的时候，布鲁姆还没有异教徒的名声，那要等到他的朋友索尔·贝娄根据他生命最后的时光写成的《拉维尔斯坦》为人所知。
由于布鲁姆以评论美国堕落的大众文化而出名，所以媒体对他的任何一点评论都归结到他是一个嗜古的怨世者，这已经成了他的标签。
就这样，《爱情和友谊》的主旨被忽视了。
其实，这本书的主要目的是从一小部分经典读物中提取情爱论。
布鲁姆是想说明从莎士比亚到司汤达的某些作家把情推到了一种崇高的地位，而我们也乐意相信这种高尚，虽然我们的爱情经历和他们描写的截然不同。
简而言之，我们是在一些遥不可及的故事里找到了爱情的实用哲学。
在布鲁姆之前，罗兰·巴特就在他的《爱情絮语》中表达了类似的看法。
虽然他的分析没有布鲁姆那样系统，但是，虚构故事也被看做情爱伦理的契约、朋友的箴言或是训诫，而不是娱乐（《少年维特之烦恼》就是典范）。
布鲁姆走得更远，他认为这些故事旨在提供帮助。
文学巨著第一次被认为不仅仅是盛名之下、高高在上，它们还扮演了同路人的角色，赋予我们的情欲以升华的力量，来挣脱低级的性冲动。
由于它们的帮助，即使没穿着少年维特那黄蓝色的制服，我们也可以尽情地舒展浪漫的情怀，赞颂冲动的感性，身体不再是笛卡尔笔下“ 神旨的机器 ”。
尽管这些作家和他们的作品声望极高，我们还是可以将其思想套用到好莱坞古典影片上。

<<好莱坞与情路难>>

编辑推荐

《好莱坞与情路难》由北京大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com