

<<理论的逃逸>>

图书基本信息

书名：<<理论的逃逸>>

13位ISBN编号：9787301140260

10位ISBN编号：7301140266

出版时间：2008-07

出版时间：北京大学出版社

作者：陈永国

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;理论的逃逸&gt;&gt;

## 前言

这本书，这本书中的各篇文章，我早已谙熟于心。

它们在不同时期成文的时候，我都是第一个读者，也是受益至深的读者。

不过，我答应写这个序言，不单纯是因为我从书中获得的这份教益，也不单纯是因为我们多年来的默契和友谊，还因为将我们卷在一起的共同工作——正是这项共同工作，使得我们总是一起思考，并且因为这种共同思考，冲淡了我们各自日常生活方面的乏味和单调；也正是因为这些共同的工作，我们（以及另外一些朋友）并不承受理论思考本应承受的孤单。

陈永国的成就，毫无疑问，我总是将它们看成是我的成就；反过来，我的一点进步，他也一定会视为是他的进步。

至少，他的书，或者我的书的出版，在分享喜悦这点上，我们毫无差异。

这本书，跨越了批评理论的三个阶段：最开始是以索绪尔的语言学为发端的结构主义阶段：这是60年代法国独创性思想的开端，罗兰·巴特，克里斯蒂娃，叙事学和各种各样的文本理论展开了眼花缭乱的试验。

文学借助于语言学的模式得以认知，人们第一次将主体和历史逐出了批评的视野，并将文学驱逐到语言结构的牢笼中：文学研究的法则，在语言学的法则下展开。

接下来的阶段，是两个不同的线索的汇聚。

一个线索来自于结构主义的内部反叛，德里达、罗兰·巴特和克里斯蒂娃等人发现了另外一个索绪尔，发现了一个强调差异性的索绪尔，他们依然将文学限制在语言学内，但是，这不是结构和系统的语言学，而是差异和嬉戏的语言学。

这就是人们通常所说的解构主义阶段。

## <<理论的逃逸>>

### 内容概要

本书就20世纪60年代后半叶出现的话语、互文性、叙事性、结构、解构等重要文论概念进行了深入的梳理和探讨；对德里达、德勒兹等法国思想家以及在其影响下的詹姆逊、怀特和斯皮瓦克等美国批评家的重要批评实践进行了深刻的研究，涉及现代性、后现代性、文化批判等相关问题，对21世纪西方文论的发展具有前瞻意义。

<<理论的逃逸>>

作者简介

陈永国，清华大学教授，博士生导师。

<<理论的逃逸>>

书籍目录

序（汪民安）第1章 解构的缘起与话语第2章 互文性与历史叙事第3章 德里达：作为批评策略的解构主义第4章 德勒兹：游牧思想与解域化流动第5章 詹姆逊：现代性与资本的现代叙事第6章 文化翻译：语言的逃逸政治第7章 斯皮瓦克：作为解殖策略的翻译第8章 从世界文学到世界银行文学

## &lt;&lt;理论的逃逸&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 解构的起缘与话语 — 从广义上说，结构主义是20世纪60年代兴起于欧美的一场知识运动；而从狭义上说，结构主义则是以结构语言学为理论依据的一种分析方法，其分析对象或研究客体是广义上的人类文化，其兴趣焦点是研究限定性结构，认为个体现象本身并不具有意义，而只能在一个系统结构内部与其他因素构成某种关系时才具有意义。

更确切地说，结构主义是把结构语言学的研究方法用于人类文化的研究。

有人曾把结构主义的源头追溯至法国实证主义哲学家奥古斯都·孔德（1778—1857）和人类学家爱弥尔·杜克海姆（又译涂尔干，1858—1917），但就语言学对结构主义的重要影响而言，其真正的理论源头应该是操法语的瑞士语言学家费尔迪南·德·索绪尔。

索绪尔于1906—1911年间在日内瓦大学讲授语言学（梵语和印欧语系语言的历史比较研究）。

1913年去世后，他的一系列开拓性讲座由他的学生整理出版，这就是后来著名的《普通语言学教程》（1916）。

一般认为，索绪尔的语言学理论促成了现代思想的一场革命，可以与科学史上伽利略的天体论和牛顿的万有引力定律同日而语。

在索绪尔之前，作为一门科学的语言学并不存在。

当时的语文学家们对世界上各种语言进行描述、比较和分析，目的是发现各种语言之间的共性和关系，探讨语言在漫长的历史长河中所经历的变化，而且往往局限于一种语言内部的词源或语音变化因此，是一种历时研究。

这种研究的重点在于发现语言的本质，认为语言与世界处于一种模仿的关系之中：语言是对世界结构的模仿，因此，没有自己的结构。

<<理论的逃逸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>