第一图书网, tushu007.com

<<21世纪全国高职高专计算机系列 >

图书基本信息

书名：<<21世纪全国高职高专计算机系列实用规划教材>>

13位ISBN编号：9787301141380

10位ISBN编号：7301141386

出版时间：2008-8

出版时间：北京大学出版社

作者：周明康 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Photoshop CS是目前世界公认的最优秀的图形图像处理软件之一。
它的强大功能可使图形图像的设计、编辑、合成、特效等工作，像变魔术似的在短时间内完成。
它已成为平面设计、包装设计、装帧设计、广告设计和服装设计等必不可少的有力工具。
因此，很多平面设计工作者、电脑美术工作者、电子商务工作者甚至众多文秘工作者都踊跃地参加了Photoshop的学习。

随着时代的发展，Photoshop CS已成为高等院校各专业的必修课，熟练掌握Photoshop的应用型人才也成为就业市场上的抢手人才。

目前市场上有关Photoshop CS的教材和参考书很多，但很难找到一本比较系统地介绍Photoshop CS的基本使用原理和方法且篇幅不长、重点突出的教材。
有些教材内容虽好，但例题的制作步骤过于烦琐，又缺少必要的基础知识的系统介绍，往往篇幅较大，内容又不丰富，学生很难理解并且不能抓住重点。
鉴于这种情况，我们编写了《Photoshop CS简明教程》这本书，本书是基于Photoshop cs应用软件中文版编写的。

本书第1章简要介绍Photoshop CS的操作界面、图像窗口、图像文件及管理等几个基本菜单。
第2章介绍Photoshop的颜色工具、图层调板组、历史记录调板组，并且初步介绍了图层样式，同时介绍了用滤镜对通道、Alpha通道和蒙版进行编辑的方法。
第3章从绘制图形轮廓出发，系统地介绍选取工具、路径工具、形状工具、快速蒙版、抽出菜单、文本工具等制作图形轮廓和艺术字的方法和技巧，并进一步较为详细地介绍了图层样式的应用。
第4章介绍画笔类工具的使用方法和技巧，特别对动态设置、混合模式进行了较为详细的介绍。
第5章介绍图像色彩的调整：颜色三要素的调整、选择性调整和特殊效果调整等。
第6章介绍各种滤镜的使用及其效果。
第7章介绍Photoshop Cs的综合应用，用实例说明Photoshop cs广阔的用途、使用技巧和综合应用方法。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是作者根据多年教学经验编写的一本教科书，突出了Photoshop CS七大块知识难点和重点：图形的绘制、画笔动态设置、画笔的模式设置、图层样式、图像颜色的调整、颜色通道、滤镜的使用。
本书还特别从美术工作者的角度，而不是从程序工作者的角度对颜色通道进行了形象生动的解释，使读者更易于理解和应用。
本书还介绍了15个实例的制作方法，从不同侧面展示出Photoshop的强大功能和广阔的应用范围，以提高读者的综合应用能力。
本书内容实用，可作为高职高专计算机专业教材，也可作为网页制作及图像处理与图形设计爱好者的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 Photoshop CS的基本操作 1.1 Photoshop CS的操作界面 1.2 图像文件与窗口 1.3 图像文件的管理 1.4 （窗口）菜单与（视图）菜单 1.5 （文件）菜单与（编辑）菜单 !.6 图像文件的打印输出 本章小结 习题与上机操作第2章 Photoshop CS的颜色 2.1 前景/背景色工具与拾色器 2.2 渐变色及其编辑 2.3 图层调板组 2.4 用滤镜编辑通道和蒙版 2.5 （历史记录）调板组 本章小结 习题与上机操作第3章 Photoshop CS图形轮廓的制作 3.1 选取工具组工具的使用及图形轮廓的制作 3.2 用路径工具组工具制作图形轮廓 3.3 用形状工具组工具绘制图形轮廓 3.4 用快速蒙版和抽出菜单项制作图形轮廓 3.5 文字工具的使用 本章小结 习题与上机操作第4章 Photoshop CS画笔类工具及其使用 4.1 画笔类工具的分类与选项栏 4.2 画笔类工具的调板预设 4.3 画笔类工具的模式设置 4.4 画笔工具组工具的应用举例 4.5 其他画笔类工具的应用举例 本章小结 习题与上机操作第5章 Photoshop CS图像色彩的调整 5.1 有关色彩的几个概念 5.2 调整图像的色相饱和度与亮度 5.3 调整图像的色阶与平衡 5.4 图像色彩的选择性调整 5.5 调整色彩的特殊效果 本章小结 习题与上机操作第6章 Photoshop CS滤镜及其使用 6.1 （液化）滤镜 6.2 （图案生成器）滤镜 6.3 （消失点）滤镜 6.4 （像素(结块)化）滤镜 6.5 (模糊）、 （锐化）与（杂色）滤镜 6.6 （渲染）滤镜 6.7 （扭曲）滤镜（库外） 6.8 滤镜库 6.9 （风格化）滤镜与其他滤镜 本章小结 习题与上机操作第7章 Photoshop CS综合实例 7.1 标志商标类的制作 7.2 纹样的制作 7.3 包装的设计与制作 7.4 书籍封面的设计与制作 7.5 广告的设计与制作 7.6 建筑规划效果图的制作 7.7 小产品设计效果的制作 本章小结 习题与上机操作参考文献

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

针对性强，切合职业教育目标，重点培养职业能力，侧重技能传授　　实用性强，大量的经典真实案例，实训内容具体详细，与就业市场紧密结合　　适应性强，教程与实训二合一，适合于三年制和两年制高职高专，也同样适合于其他各类大中专院校强调知识的渐进性、兼顾知识的系统性，结构逻辑性强，针对高职高专学生的知识结构特点安排教学内容书中配套形式多样的习题，网上提供完备的电子教案，提供相应的素材、程序代码、习题参考答案等教学资源，完全适合教学需要教材系列完整，涵盖计算机专业各个方向；编者分布广泛，结合不同地域特点，适合不同地域读者。

第一图书网, tushu007.com
<<21世纪全国高职高专计算机系列 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com