

<<艺术欣赏教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏教程>>

13位ISBN编号：9787301141670

10位ISBN编号：730114167X

出版时间：2008-10

出版时间：北京大学出版社

作者：杨辛，谢孟 主编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏教程>>

内容概要

艺术欣赏不仅是学校素质教育的重要内容，而且对提高每个人的审美修养和人生境界有着十分积极的意义。

本书内容除了引论部分是欣赏理论的总述以外，其余是对十二个艺术门类的具体赏析，囊括了古往今来几乎所有艺术门类发生、发展的历程和彰显于世的重要成就；试图以亲切浅近的叙述和灵活多样的方式系统解读名家名作，引导读者从了解诸艺术门类的语言特点入手去逐步掌握基本的欣赏方法，并于欣赏的“再创造”中获得身心的愉悦。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

本书是一本鉴赏各个艺术门类的教程，包含对建筑、绘画、雕塑、工艺美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、摄影、电影、电视十二个艺术门类的欣赏，从各门类艺术语言的读解，到经典作品的赏析，再到欣赏方法的提示，凝聚着名家作者的研究成果和鉴赏经验，图文并茂，深入浅出。

书籍目录

第一章 引论 第一节 艺术欣赏与艺术创造 第二节 艺术欣赏与艺术批评 第三节 艺术欣赏方法 第四节 艺术欣赏与人生修养第二章 建筑艺术欣赏 第一节 建筑艺术的特性与建筑艺术语言 第二节 建筑艺术作品欣赏 第三节 建筑艺术欣赏方法第三章 绘画艺术欣赏 第一节 绘画概说 第二节 绘画艺术欣赏方法 第三节 形与色的交响：油画作品欣赏 第四节 线与墨的灵性：中国画作品欣赏第四章 雕塑艺术欣赏 第一节 雕塑艺术的语言 第二节 雕塑艺术作品欣赏 第三节 雕塑艺术的欣赏方法第五章 工艺美术欣赏 第一节 工艺美术的特点 第二节 工艺美术作品欣赏 第三节 工艺美术欣赏方法第六章 书法艺术欣赏 第一节 书法艺术语言 第二节 书法艺术作品欣赏 第三节 书法艺术欣赏力的培养第七章 音乐艺术欣赏 第一节 音乐艺术的主要特征 第二节 音乐艺术的语言 第三节 音乐艺术作品欣赏 第四节 音乐艺术欣赏方法第八章 舞蹈艺术欣赏 第一节 舞蹈艺术语言 第二节 舞蹈艺术作品欣赏 第三节 舞蹈艺术欣赏方法第九章 戏剧艺术欣赏 第一节 戏剧欣赏的独特性 第二节 戏剧艺术的语言与形式结构第十章 戏曲艺术欣赏 第一节 戏曲的艺术特征 第二节 戏曲剧种 第三节 戏曲流派 第四节 戏曲艺术欣赏方法第十一章 摄影艺术欣赏 第一节 摄影艺术的诞生 第二节 摄影，神奇而美妙的天地 第三节 摄影艺术美的形态 第四节 摄影的审美方式第十二章 电影艺术欣赏 第一节 电影的基本语言：画面与声音 第二节 电影的构成形式：蒙太奇 第三节 电影的综合艺术特征 第四节 电影的片种和样式第十三章 电视艺术欣赏 第一节 电视艺术的主要特征 第二节 电视艺术的语言 第三节 电视艺术作品欣赏 第四节 电视艺术欣赏方法后记

<<艺术欣赏教程>>

章节摘录

插图：

<<艺术欣赏教程>>

编辑推荐

《艺术欣赏教程》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>