

<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

图书基本信息

书名：<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

13位ISBN编号：9787301142622

10位ISBN编号：7301142625

出版时间：2008-9

出版时间：北京大学出版社

作者：杜道明 编著

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

前言

汉语正加快走向世界，越来越多的人有志于从事汉语作为第二语言教学工作。汉语作为第二语言教学是一门学科，是一种工作，更是一项国家和民族的崇高事业。

什么样的人可以胜任教学工作，应有一个标准，须有一个准入证。

于是2005年国家对外汉语教学领导小组办公室推出《汉语作为外语教学能力等级标准及等级大纲》（以下简称《大纲》，北京大学出版社，2005年6月出版）。

该大纲依据公认的标准，从现代汉语、中国文化和汉语作为第二语言教学理论三大板块出发，分别为初、中、高级制定考试大纲，设计了样卷，并附有参考答案和评分标准。

该大纲一经公布，有志于从事对外汉语教学和刚刚从事对外汉语教学的人都摩拳擦掌，跃跃欲试，希望通过考试，验证一下自己作为对外汉语教师是否合格。

更多的人则希望获得教师资格证书，以便跻身于对外汉语教师行列。

当时，北京大学出版社作了需求分析和市场调查，针对只有大纲，而尚无合适的考试参考用书的情况，不失时机，着手组织业内专家策划、论证，并开始编写复习考试指导用书。

话分两头，就在这一年7月，首届“世界汉语大会”召开，以此为契机，我国的对外汉语教学在继续深入做好来华留学生汉语教学工作的同时，开始更加注重“走出去”，把目光转向汉语国际推广

。这在我国对外汉语发展史上是一个历史的转折点，是里程碑式的转变。

当我们真正“走出去”，并置身于非母语的教学环境之中时，我们会发现自身的很多不足，有着诸多的不适应。

我们会发现作为一个国际汉语教师无论是知识结构，教学组织与适应能力，跨文化交际能力，还是作为语言教师的基本素养，都有待完善和深化，甚至从某种意义上说，应该根据所在国的实际情况重新调整。

这正是汉语加快走向世界之后，所面临的亟待解决的问题之一，即：改革和完善对外汉语教学专门人才培养体系，培养一大批适应汉语国际推广新形势需要的国内外从事汉语作为第二语言 / 外语教学和传播中华文化的专门人才。

<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

内容概要

在语言教学中，往往涉及很多的文化内容和文化背景知识。

本书从汉语作为第二语言教学的角度，试图把文化研究成果与汉语教学实践结合起来。

书中对汉语作为第二语言教学中常见的中国传统文化知识、文化因素和当代中国国情，有针对性地做了简明扼要的介绍与解说。

本书既可对汉语教师提供教学参考，也可作为中国文化知识的普及读物。

汉语正加快走向世界，越来越多的人有志于从事汉语作为第二语言教学工作。

汉语作为第二语言教学是一门学科，是一种工作，更是一项国家和民族的崇高事业。

什么样的人可以胜任教学工作，应有一个标准，须有一个准入证。

为此，编者根据《汉语作为外语教学能力等级标准及等级大纲》编写了此书，以为大家提供一本合适的考试参考用书。

全书从中国文化概说、对外汉语教学中的文化因素、中国历史与地理、中国哲学与宗教、中国文学、中国艺术、中国建筑与园林、中国风景名胜等这十二部分系统地阐述了相关知识点。

<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

作者简介

杜道明，山东郓城人。

1983年获新疆大学文学学士学位，1989年获云南大学文学硕士学位，1992年获山东大学文学博士学位。

现任北京语言大学人文学院教授、《中国文化研究》常务副主编。

主要研究领域为中国文化、古典文学和审美文化。

<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

书籍目录

一 中国文化概说 1 广义文化和狭义文化 2 中国文化的主要特点 2.1 连续性 2.2 包容性 2.3 群体性 2.4 伦理性二 对外汉语教学中的文化因素 1 语言与文化的关系 1.1 语言是一种社会文化现象 1.2 语言与文化之间的对应性与非对应性 1.3 语言是文化的凝聚体 1.4 语言对文化的影响 1.5 文化对语言的影响 2 对外汉语教学中的文化因素 2.1 词汇系统中的文化因素 2.2 表达系统中的文化因素三 中国历史与地理 1 历史 1.1 中国历史沿革 1.2 重要历史事件与人物 2 地理 2.1 自然地理 2.2 人文地理四 中国哲学与宗教 1 哲学 1.1 孔孟与儒家思想 1.2 老庄与道家思想 2 宗教 2.1 佛教 2.2 道教五 中国文学 1 诗歌 1.1 古代诗歌 1.2 现当代诗歌 2 散文 2.1 古代散文 2.2 现当代散文 3 戏曲 3.1 古代戏曲 3.2 现当代戏曲 4 小说 4.1 古代小说 4.2 现当代小说六 中国艺术 1 书法 1.1 中国书法的发展 1.2 名家名作 2 国画 2.1 中国绘画的发展 2.2 名家名作 3 音乐 3.1 中国音乐的发展 3.2 代表性的民族乐器 3.3 名家名曲 4 雕塑(石窟艺术)七 中国工艺 1 传统工艺 1.1 陶瓷 1.2 景泰蓝 2 民间工艺 2.1 剪纸 2.2 风筝八 中国建筑与园林 1 建筑 1.1 传统民居 1.2 宫廷建筑 2 园林 2.1 皇家园林 2.2 私家园林九 中国民情与民俗 1 民情 1.1 交往与称谓 1.2 信仰与禁忌 2 民俗 2.1 传统节日 2.2 饮食习俗 2.3 婚姻习俗十 中国风景名胜 1 自然风景 1.1 五岳与黄山 1.2 国家级名胜区 2 文化名胜 2.1 佛教四大名山 2.2 道教四大名山 3 中国的世界遗产十一 中国科技与教育 1 历法 2 中医 3 四大发明 3.1 造纸术 3.2 印刷术 3.3 指南针 3.4 火药 4 教育 4.1 古代教育 4.2 古代书院教育 4.3 近现代教育 5 科举制度 5.1 院试 5.2 乡试 5.3 会试 5.4 殿试十二 当代中国国情 1 行政区划 2 人口与民族 2.1 人口 2.2 民族 3 政治 3.1 人民代表大会制度 3.2 中国共产党领导的多党合作和政治协商制度 3.3 民族区域自治制度 4 经济 4.1 经济体制 4.2 经济发展 5 外交 5.1 外交政策 5.2 中外交流 6 教育 6.1 教育体制 6.2 对外汉语教学附录

<<汉语作为第二语言教学文化概说>>

章节摘录

一 中国文化概说 1 广义文化和狭义文化 近些年来,随着“文化热”的不断升温,“文化”这一概念也越来越多地进入人们的语言叙述之中,以至把它延伸到了人类社会生活的各个方面。诸如:饮食文化、服饰文化、居室文化、交通文化等等。

总之,凡是人类创造的或打上人类痕迹的所有形态,都被称作文化,文化似乎成了一种万能的言辞。

然而,“文化”这一概念的含义究竟是什么?

这一看似简单的问题其实并不简单。

当今世界对文化的解释,据不完全统计也有260多种。

迄今为止,国内外仍无公认的定论,所以有人说:“文化是什么?”

这是一道当代学界的斯芬克斯之谜。

”由此可见,要准确把握“文化”的含义并非轻而易举。

事实上,人类对文化的认识有一个漫长的历史过程。

从古代文献记载来看,中国人对“文化”的论述,比西方人要早得多。

《易·系辞下》云:“物相杂,故曰文。”

”《礼记·乐记》云:“五色成文而不乱。”

”许慎的《说文解字》追根溯源,认为“文,错画也,象交文”。

可知“文”字的本意是指线条色彩交错的图形、花纹。

由此文义衍生,又有文字、文籍、文章、文学之义,并进一步产生了与“质”、“实”相对的精神含义。

如《论语·雍也》称:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”

”郑玄注《礼记》也说:“文犹美也,善也。”

”可见,“文”字从一开始就与“文化”一词血肉相连。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>